



«Что касается импортной политики, то она в еще большей степени должна быть нацелена на решение главных задач, поставленных перед экономикой, на повышение ее эффективности».

Из материалов XXV съезда КПСС.

Коробов взглянул на платформы и, почувствовав головокружение, чуть было не упал под колеса проходившего поезда: на платформах возвышались ящики таких габаритов, что в каждый из них легко можно было запечатать африканского слона...

А было это в феврале 1970 года.

- Фрау Гедике в панике
- Эшелоны идут на станцию Шексна
- Семьянин побеждает бизнесмена

То ли по прихоти Санта-Клауса, то ли чисто случайно, переговоры между Минлеспромом и западными фирмами пришлось на первые числа января. Впрочем, служащих Минлеспрома, готовых в интересах дела сесть за стол переговоров в любое время года, это обстоятельство нисколько не смутило. Что же касается представителей фирм, то в их рядах произошло некоторое замешательство.

В то время как французы и американцы уже находились в пути, президент приглашенной западногерманской фирмы «Элефант-Верке» господин Эрнст Гедике\* еще пребывал в родном Мариенбахе, поскольку не мог завершить переговоры с собственной супругой.

— О, майн готт! — трагически восклицала фрау Гедике. — Ты собираешься покинуть семью во время рождественских каникул?! В дни, которые примерные мужья проводят в кругу своих домочадцев!

— Пойми, дорогая, мне и самому очень не хочется уезжать, — оправдывался господин Гедике. — Но представь себе: я буду уплетать рождественского гуся, а в это время мой французский или американский коллега положит в карман хороший куш!

Бизнесмен победил семьянина. Хотя и с некоторым опозданием, господин Гедике вылетел в Москву...

**ИЗ СВИДЕТЕЛЬСТВ ОЧЕВИДЦЕВ.** В самом разгаре переговоров в зале появился президент «Элефант-Верке». Предложенное им оборудование для завода древесноволокнистых плит так же выгодно отличалось от французского и американского, как, скажем, глиссер на подводных крыльях от индейской пироги. Выступающая от лица министерства организация — «Фанспичпром» без колебаний приняла его предложение. Был подписан контракт. «Продавец» взял на себя обязательство закончить поставку оборудования в течение 27 месяцев со дня подписания контракта и гарантировал его бесперебойную работу в течение года с момента пуска, но не более полутора лет со дня окончания поставок. «Покупатель» выплачивал ему шесть миллионов двести двадцать две тысячи пятьсот долларов...

А было это в ноябре 1967 года.

И вскоре двадцать девять подрядных фирм и компаний по воде и по суше повезли оговоренное контрактом оборудование в Бремен, где не сказочные музыканты, а вполне реальные упаковщики в срочном порядке переупаковывали его в специальную морскую одежду: на рейде стояли под парами советские сухогрузы «Имандра», «Повенец» и «Новоалтайск».

\* Название фирмы и фамилия ее президента изменены, так как никаких претензий к ним не имеется.

Команды теплоходов, приняв на борт срочный груз, заступили на ударную вахту. Капитаны вели корабли сквозь штормы и туманы, но в Калининградский порт суда пришли точно в назначенное время.

От моряков эстафету приняли портовики, от портовиков — железнодорожники. И вот тяжело груженные эшелоны, постукивая на рельсах, прибывают на маленькую, затерявшуюся среди неоглядных просторов Вологодской области станцию Шексна...



**ИЗ СВИДЕТЕЛЬСТВ ОЧЕВИДЦЕВ.** Начальник станции обиделся вчитываясь в железнодорожную накладную. «Получатель: Шексинский завод древесноволокнистых плит». О таком клиенте он отродясь не слышал.

— Это, случаем, не те, которые на берегу Чуровки колышки забивают и у костра греются! — высказал предположение стрелочник.

Станционный рабочий сбежал на Чуровку и привел оттуда заиндевелшего от мороза мужчину в продырявленном полушубке — директора строящегося завода древесноволокнистых плит Коробова. Узнав, что для завода уже прибыло оборудование, Коробов почувствовал себя, как хозяйка, которая только было собралась варить обед, а к ней в дом уже ввалились гости.

— Так что, — сказал начальник станции, — придется вас, товарищ директор, как следует оштрафовать за простой вагонов. Поскольку порталы кранов у вас не имеется, а грузчиками в брезентовых рукавицах тут, как видите, не обойтись.

«Главплитпром» ликвидировали, стройку передали многоопытному «Союзлесдреву»...

**ИЗ СВИДЕТЕЛЬСТВ ОЧЕВИДЦЕВ.** Начальник объединения «Союзлесдрев» Н. Т. Старовойтов стоял на живописном берегу Чуровки и не верил своим глазам: на том месте, где полагалось возвышаться заводским корпусам, на два вершка торчали начатые стены. Все пространство вокруг было завалено битыми и небитыми ящиками с надписями на иностранном языке: «Elefant-Werke». Между ящиками бродили маляры с ведрами и красками выступающие наружу части машин суриком.

— Для чего вы это делаете! — заинтересовался начальник объединения.

— Чтобы ржа не ела, — пояснили маляры. — Потому как сколько ему тут, сердешному, лежать, никому не известно...

А было это в июле 1971 года.

Далее можно бы описать, как «Союзлесдрев» пытался вдохновить строителей на доблестный труд под лозунгом: «Сдадим объект

## КРУГЛЫЙ СТОЛ КРОКОДИЛА

Изучив документы и выслушав очевидцев, Крокодил решил пригласить к своему «Круглому столу» представителей заказчика и подрядчика. Делегацию Минлеспрома возглавлял заместитель министра В. П. Батраков.

**Крокодил.** Скажите, пожалуйста, Валентин Петрович: сколько комплектов импортного оборудования для заводов древесноволокнистых плит закуплено за последние десять лет?

**В. П. Батраков.** Всего двадцать четыре комплекта.

**Крокодил.** А сколько заводов пущено в предусмотренные контрактами сроки?

**В. П. Батраков** (после некоторого раздумья).

Ни одного. Пренебрежение установленными сроками строительства со стороны подрядчика приводит к тому, что оборудование по нескольку лет лежит на складах, портится... Наглядный пример — строительство Шексинского завода...

Тут Крокодил хотел задать вопрос заместителю министра строительства предприятий тяжелой индустрии СССР. Но приготовленное для него кресло за «Круглым столом» пустовало. В разговор вступил начальник «Главсевзаптяжстрой» Б. Ф. Ермилов.

**Б. Ф. Ермилов.** А какого замминистра вы хотели бы видеть?

**Крокодил.** М. А. Шильдкрота, естественно, поскольку он утверждал мероприятия по пуску Шексинского завода в 1973 году.

**Б. Ф. Ермилов.** Но ведь в то время строительство предприятий лесной промышленности входило в ведение замминистра П. Д. Гиренко. Крокодил. Почему же на документе стоит подпись Шильдкрота?

**Б. Ф. Ермилов.** У нас двойная структура распределения обязанностей между замминистрами — по территории и по отрасли народного хозяйства. Территориально стройка входила в подчинение М. А. Шильдкрота, а по отрасли — П. Д. Гиренко. Потом от П. Д. Гиренко отрасль перешла к М. А. Шильдкроту, а территория — от М. А. Шильдкрота к В. А. Богатыреву. Но Череповецкий промузел отошел к первому замминистру Г. П. Клименко, который вам ничего не скажет, так как он до кончика ногтей металлург.

в 1972 году». Как три замминистра — Минлеспрома — В. Кан, Минтяжстроя — М. Шильдкрот и основного субподрядчика — Минмонтажспецстроя (подпись неразборчива, и за давностью лет установить ее принадлежность не удалось) — утверждали мероприятия по пуску завода в 1973 году. Как государственная приемочная комиссия трижды принимала, но из-за недоделок не приняла завод в 1973 году и дважды — в 1974 году. Опустим эти подробности и перейдем сразу к пуску.

#### ИЗ СВИДЕТЕЛЬСТВ ОЧЕВИДЦЕВ.

— Пуск! — звонкоскомандовал директор завода Ю. В. Коробов.

И тут случилось совершенно непредвиденное: под крышей нового корпуса что-то взвизгнуло, лязгнуло, фыркнуло и умолкло...

— Подать сюда этого господина Гедике! — громовым голосом приказал председатель приемочной комиссии. На берегу Чуровки словно из-под земли вырос президент «Элефант-Верке».

— Что же это получается! — сдерживая гнев, произнес председатель комиссии. — Вы гарантировали бесперебойную работу оборудования в течение года с момента пуска, а оно остановилось в первую же минуту!

— Извините, господин председатель, — сдерживая волнение, сказал президент. — Но вы плохо изучали контракт. После фразы, который вы цитировали, стоит еще один: но не более полтора года с даты последней поставка оборудования. А с момента последней поставка, видит готт, прошло немножко не пять лет!..

*А было это в декабре 1975 года.*

О случившемся доложили министру.

— Завод построен? — поинтересовался министр.

— Не полностью. Предстоит еще возводить цех отделки плит, приглашать шеф-монтеров господина Гедике.

Министр развел руками и приказом № 30 от 29 января 1975 года утвердил акт государственной приемочной комиссии, обязав «Союзлесдрев» устранить недоделки, перечисленные в акте.

Но судьбе не угодно было обременять и без того немало потрудившийся «Союзлесдрев». Не прошло и трех месяцев со дня приказа министра, как завод передали вновь созданному «Союзнаучплитпрому» с тем, чтобы еще через шесть месяцев прикрепить к совсем новенькому «Союзплитпрому».

Так, за реорганизациями незаметно наступил декабрь 1976 года. Приближались рождественские каникулы, и шеф-монтеры господина Гедике стали укладывать чемоданы.

— Под конец года надо план гнать! — заволновались строители. — А они, видите ли, домой собрались!

Дирекция завода попросила господина Гедике прибыть в Шексну, чтобы воздействовать на шеф-монтеров.

— О майн готт! — бросилась к мужу фрау Гедике. — Ты собираешься покинуть дом? Но ведь скоро рождественские каникулы!?

— Мне, дорогая, и самому не хотелось бы уезжать, — ответил президент фирмы. — Но такая уж у меня беспокойная планида!

И снова в господине Гедике семьянин вступил в единоборство с бизнесменом. Только на этот раз победил семьянин. Шеф-монтеры уехали праздновать рождество. Бетонщики, каменщики и монтажники «Череповецметаллургхимстроя» получили непредусмотренный трехнедельный отдых...

**Крокодил.** Так, может быть, вы расскажете, почему были сорваны сроки строительства Шекснинского завода?

**Б. Ф. Ермилов.** Нет, не скажу. Ровно год назад мы передали этот объект другому главку, и никаких материалов у меня под рукой нет.

\*\*\*

Автор не ставит под сомнение необходимость реорганизаций, перестановок и даже, если хотите, пересаживаний с одного кресла на другое и обратно. Поиск — дело хорошее. Плохо, когда в результате таких поисков найти виновного так же трудно, как со сцены увидеть, кто чихнул в зрительном зале.

*Вологодская область — Москва.*



— Опять вы о браке? Предупреждаю, я обидчивый!

Рисунок Б. САВКОВА.



— Так что вы заказывали? Завтрак, обед или ужин?



«Недавно я был на судебном заседании, где слушалось дело Н. Шмаковой и А. Чекаревой. Работая на бензоколонке, они только за один день похитили и продали частным лицам 320 литров бензина».

(Из письма А. ПРОНИНА, Москва).

## ШЕПТУНЫ

Как-то в магазине «Мужская одежда» я обратил внимание, что продавец разговаривает с покупателем шепотом.

— Пройдите в кабину, я мигом, — донеслось до меня.

Минуты через две он появился из подсобки с костюмом в руках. Это был прекрасный финский костюм спортивного покроя. Цвет — кофе с молоком: я такой уже не один месяц безуспешно искал. Продавец скрылся в примерочной кабине, где его поджидал покупатель, тщательно задвинул занавески. Из кабины снова послышался шепот. Когда занавески раздвинулись, продавец шепнул: «Спасибо».

Это меня очень удивило. Благодарить-то должен покупатель за то, что продавец откуда-то из-под земли извлек для него роскошный «кофе с молоком». А за что же благодарить покупателя? За покупку? Но тогда почему шепотом?

Жена, когда я поведал ей о шепчущем продавце, сказала:

— Продавец-шептун делает свой маленький бизнес. Костюмы, пользующиеся спросом, он не вывешивает на стойку. Это позволяет ему как бы облагодетельствовать покупателя, который чувствует себя обязанным. Он дает продавцу несколько рублей. И тот, как человек воспитанный, говорит ему спасибо. А ты со своей наивностью еще полгода пробегаешь за костюмом.

Впрочем, о жене в другой раз. А сейчас вспомним, кому принадлежит магазин. Правильно, государству. И торгуют в нем костюмами, пошитыми на государственных фабриках или закупленными государством за рубежом. Но обходительный прохиндей с бегающими глазками незаконно направил торговый процесс в частнопредпринимательское русло. Государство поручило ему одевать нас, обирать нас оно ему не поручало. И оттого-то он вынужден перейти на шепот.

Шептунами могут стать и королевы бензоколонок. Бензин, в отличие от самогона, частным путем не гонят. Его выпускает нефтеперерабатывающая промышленность, а бензоколонки принадлежат «Нефтеснабсбыту». Поэтому заправщицы, то бишь королевы бензоколонок, не являются держателями пакета акций. И тем не менее две королевы московской автозаправочной станции № 127 Н. Шмакова и А. Чекарева решили, что они вошли в долю с государством.

АЗС № 127 обслуживает по талонам только государственный автотранспорт. Королевы-предприниматели заправляли и машины, принадлежащие частным лицам. Разумеется, за наличные.

— Только не все сразу, — шептали они водителям частных машин. — Один пусть останется, остальные пока отъедьте. И если что, мы вас не заправляли и вы с нами не расплачивались.

Догадывались, значит, что в долю с государством вошли без его ведома. И потому документально свою долю не отражали. А излишки бензина накапливали за счет недолива в государственные баки.

Ловчилы и жулики уверены, что предприятия выпускают швейные изделия, бензин и другую продукцию исключительно для их обогащения. Но, что отраднее, в своей безнаказанности они не уверены. Иначе бы не переходили на шепот.

*Фельетонист*

# ФЕЛЬЕТОН

А. МОРАЛЕВИЧ,

Сперва предполагался злодей. Злодей упрощает задачу. При наличии злодея все ясно, как на ладони, и приятно писать.

Судя по письму И. Метельского из Могилева, злодей должен был находиться, и не то чтобы один, а в сообществе.

\* \* \*

Город Могилев склонял головы. Двадцать третьего февраля пионеры под бой барабанов возлагали венки к обелискам.

А я ехал за реки Ослик и Друть в Бельничский район, Запольскую среднюю школу, где восьмиклассник Саша Юшкевич и его одноклассница Галя Метельская к торжествам не могли быть допущены, потому что на пятницу их вызывал прокурор для предъявления обвинения и последующего суда.

\* \* \*

На Могилевщине тихо. Почти благополучно с преступностью на Могилевщине. Потому-то так контрастно, так громово в областной тиши грянуло дело школьников Гали и Саши.

Было такое сочинение в Запольской хорошей школе — «Твой лучший друг». И никто почти не назвал друзьями своими Галю и Сашу. И они не называли друг друга. И не то чтобы случай свел их, а вот что: ребята из тех семей, где благополучное детство, их не очень-то жаловали и принимали в свою компанию, и двое из семей неблагополучных сошлись.

Двенадцатого января снова Галю избил мать: «Шибко была, всю в кровь». Галя убежала из дома. За че-

тыре километра полями пришла она в интернат. В интернат ее не пустили. Темнел и наливался в улицы вечер. В другой дом постучалась Галя. И тут с сердечием обстояло неважно — тетя не пустила ее к теплу.

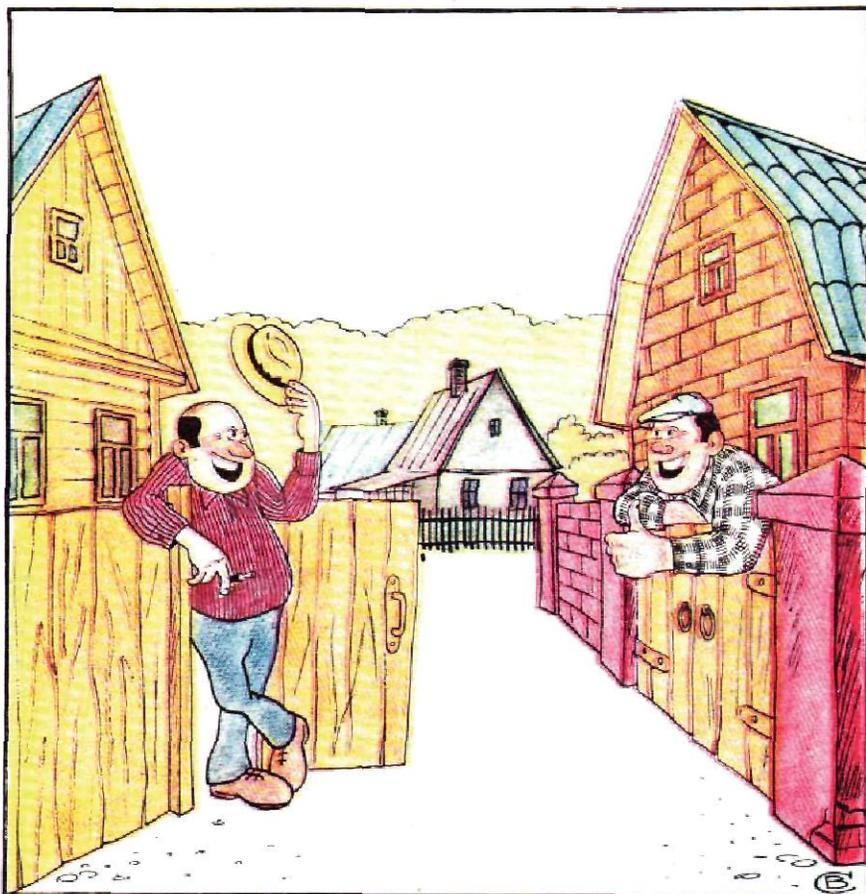
Тут Гале — тоже с не лучшими мыслями о взрослых и жизни в семье — повстречался Саша Юшкевич. И решили они сменить долю, пойти путешествовать. До весны перебиться в землянке (с партизанских, видно, времен), а потом пойти вдоль страны.

Интересно: ночью взрослое население не хватилось их, не искало. В Заполье, как теперь показало следствие, не раз и не два ночевали дети в стогах среди поля, в брошенных хатах — и не было в родительской среде особых волнений, хотя вот и сводка погоды передает, что движется с запада циклон «Б», и поземка дует, и кабан недавно растоптал вооруженного лесника — да мало ли что!

Хотя двое в ту ночь вообще не ложились. Сперва забрались они в блок питания интерната, потому что хотелось есть и донимал мороз. Там мальчик с девочкой поели. Им стало хорошо и тепло. Здесь, среди груд продовольствия, выглядели осуществимыми планы любой отчаянности. И они стали комплектоваться в дорогу не хуже Амундсена Руаля, провиант загрузили ящиками на все случаи жизни.

— Но, — сказала девочка, — если провизия кончится или протухнет?

Действительно. Чем тогда пополнять запасы? У любимых Стенлей и Ливингстонов в этом случае было всегда три пути: обменный фонд для туземцев, деньги, оружие.



— Ну, как у тебя на кирпичном заводе?  
— Порядок. А у тебя на деревообделочном?  
— Нормально...

Рисунок  
В. СТУПИНА.

# БОЗ ЗЛОДЕЯ

специальный корреспондент Крокодила

Обменный фонд не годился. Какой, посудите, обменный фонд с успехом пройдет у туземцев, проживающих в Княжичах или Гомеле? Им давай на обмен гранулированный суперфосфат, холодильник «ЗИЛ» или авто «Жигули».

Получалось, что рассчитывать можно только на оружие с деньгами.

Признаем: имеют, имеют белорусские дети наслышку с военных времен о всяком оружии. И вот, сытые и веселые, они пошли за оружием. Они забрались в класс, где проходят уроки труда, взяли там стамески, ножовки по дереву и металлу, топор и пр., что могло пригодиться в путешествии, а также для взлома дверей в оружейной комнате. Здесь, в мастерской, они нашли деньги, пятьдесят рублей одной зеленой бумажкой. И у них возникли терзания: брать либо не брать? Деньги были Василия Родионовича Роговцева, учителя по труду, а ребята его любили.

Но ведь — путешествие, и знаток жизни Галя (ей-то было это известно по недавней поре, когда отец, секретарь сельсовета и председатель сельпо, еще не пил горькую и не умер) сказала:

— Если б то были семейные день-

ги, так Василий Родионович снес бы деньги домой. А они лежат тут. Выходит, оно есть заначка на пропой. Такие деньги не стыдно брать, потому что они не семье, не детей.

С деньгами и инструментами они пошли на второй этаж, и, признаем, хорошо обучал детей владению инструментами В. Р. Роговцев. Вмиг пали и дверь обычная и стальная. И мальчик с девочкой спаквали тучок учебного стрелкового оружия школы. А потом — за окно, груз на санки и в гору, к заброшенному дому. Вторым рейсом взяли провизию. А Галя — настоящий товарищ: ты, говорит, Саша, без варежек, у тебя руки синие и веревка в них врезалась, возьми мои. Только с Галиных рук на Сашины варежки не налезли. Ну, и как раз пробежали мимо быткомбината, где меховые варежки шьют. И выдавили окно, взяли две варежки, отеплили Сашу.

Даже самые лучшие доярки не вставали еще к скоту, а у восьмиклассников все уже было готово, и печка истоплена в заброшенном доме, и сморило их там, на печке. К полудню и задержал их там взрослый парень из местных. Но до того с горы они наблюдали, как пронес-

лось в Заполье множество легковых машин милицейской окраски и просто. Отовсюду прилетели машины, а в одной машине из области даже овчарка.

— Вон, — сказала Галя в обед —

сколько дядек. И вы все ловить нас приехали?

— Вас, вас, — без веселья сказали работники прокурорские и милицие-

ские.

А потом кого-то снимали с работы, давали выговоры строгие, и «на виды», и выговоры просто так, без гарнира. И еще встал вопрос: как быть с детьми? Чтобы исключить случай «вдруг сбегут», их три дня держали в милиции. Да. А мысль развивалась дальше. Следствие да три дня в милиции — это разве прочувствуют наказание правонарушители Метельская и Юшкевич? Надо придумать еще что-либо карающее на первом этапе. И возникают блиц-переговоры между районом и областью, и мчит из Бельничичей в Могилев прокурорский автомобиль помешать двоим в детприемник.

И здесь (кто бы что ни содеял, с каким бы прошлым сюда ни попал — одна группа для всех) проводят восемнадцать дней учебного года Галя и Саша, и полная возможность обогатить свой внутренний мир для Саша общаясь с мальчиком, имеющим маниакальную психику. И полная возможность обогатить свой внутренний мир для Гали, беседуя с совсем юной дамой в интересном положении на седьмом аж месяце. Да, и еще деталька: обоих остригли под ноль.

И теперь, глядя перед собою в чистый лист бумаги, я воскрешаю в памяти лица. Лица взрослых, но без всякого намерения обелять все-таки тяжкий проступок детей.

Метельская Ольга Матвеевна, мать, не работает. («Бью ее смертным боем. Сын старший писал — отдай, мама, детей в интернат. Он мичманом плавает. Да думала — чего отдавать? Лучше тут, под рукой пусть будут.

Летом грибов насобирают, в дом за работок принесут».)

Заведующий районом Федор Кузьмич Лагутов. («Сто раз вам говорил, Ольга Матвеевна: пошлите детей в интернат. Вы думали, если дети пойдут в интернат, с вас снимут семьдесят рублей за потерю кормильца, вот единственно чего вы боитесь. Так останутся эти деньги за вами, останутся. Не о деньгах надо думать — о детях!»)

И начальница детприемника Лариса Григорьевна Емельянова. («Не знаю, какой был смысл везти мальчика с девочкой к нам. Я им только в глаза посмотрела — вижу: не наша это клиентура, не наша. Зачем остригли?»)

И директор школы, умный, обязательный Иван Григорьевич Бадунов. («То, что остригли, страшно сказалося на девочке. Мы разрешили ей в шапке сидеть на уроках. Дети дразнят: «Бигуди принесите!»)

И прокурор района Я. И. Шнейдерман со следователем Н. И. Луриковым, объективные и беззлобные слуги закона. («В приемник их повезли, чтобы прочувствовали. Да, дело закончено производством и передается в суд. Не в комиссию по делам несовершеннолетних, а именно в суд. Будет ли на детях судимость? Конечно!»)

И секретарь Бельничичского райкома партии В. А. Чмуров, который лично, при всей отчаянной рабочей загруженности принимал участие в судьбе ныне покойного председателя сельпо Метельского — да вот же...

Целый ряд озабоченных и не без сочувствия лица глядят на меня с листа белой бумаги. Честные лица людей, исполняющих свой долг, и ни одного злодея.

А четче всех и над всеми — одно лицо. Лицо девочки, сидящей в учительской, и пальцы рук всякий миг готовы впиться в края шерстяной красной шапки, надвинутой до бровей — вдруг кто захочет взглянуть.

Белорусская ССР.

Л. ЛЕОНИДОВ

## ТРУД И ПРУД

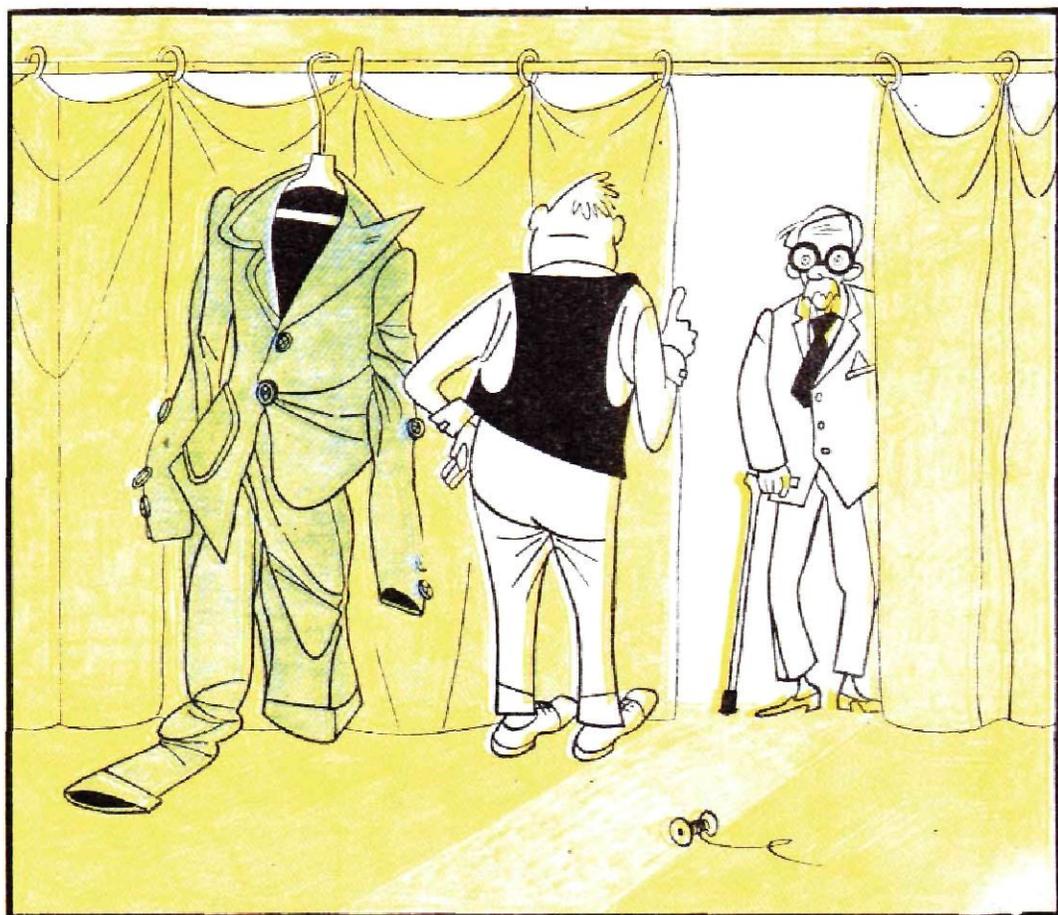


Без самого обычного труда  
Не вытащишь и рыбки из пруда.  
Но разве для того он, этот труд,  
Чтобы опустошать глубокий пруд?  
Как ни пишите, верится с трудом,  
Что нужно воевать с любым прудом.  
И сила хоть и кроется в труде,  
Но нужно ль нам топить ее в пруде?  
Вот почему из склонности к труду  
Я никогда не подхожу к пруду.

М. КАБАКОВ

## Добелги...

— Купила ситец набивной  
И в дождь попала проливной,  
[А Петр Петрович чертит].  
— А я вчера взяла кримплен.  
— А я сапожки до колен,  
[А Петр Петрович чертит].  
— Девчонки, есть пирог какой...  
— Такой пирог не любит мой.  
[А Петр Петрович чертит].  
— Она его за воротник...  
— А он-то, господи, старик...  
[А Петр Петрович чертит].  
— Балбес мой тройку получил.  
— Ах, с этой кройкой нету сил...  
[А Петр Петрович чертит].  
И вдруг он в полный рост встает.  
Он из-за кульмана орет:  
— Да прекратите, черти!  
— Какой наглец...  
— Какой нахал...  
— Да как он к нам в КБ попал!  
[Да как ему не стыдно!..]  
А Петр Петрович в коридор,  
Потом к врачу во весь опор,  
И он не чертит больше.



— Хорошо, мы костюм выдадим. Только сначала принесите вашу кардиограмму.

Рисунок  
В. ТИЛЬМАНА. 5

А. АДПОСТЕНКОВ

## КОМЕТА

Дело шло к шестидесяти, а заметных следов жизни гражданина Лякина на земле не оставалось. Городов он не строил, вирусов и бацилл не открывал, берез и голубых елей в скверах не сажал. А между тем гражданин Лякин очень хотел остаться в памяти потомков.

На шестом десятке лет Лякин купил астрономический телескоп. Захотелось ему найти какую-нибудь заваленную комету в бесконечности, которую бы назвали его малоизвестным именем. Каждый вечер после ужина целился он трубой в небо, пылливо вглядываясь в звездное крошево.

Однажды посчастливилось узреть удивительное явление. В зените появилось большое серое пятно. Лякин живо закрутил колесики аппарата, усиливая резкость, протер объектив бархаткой — явление не исчезало.

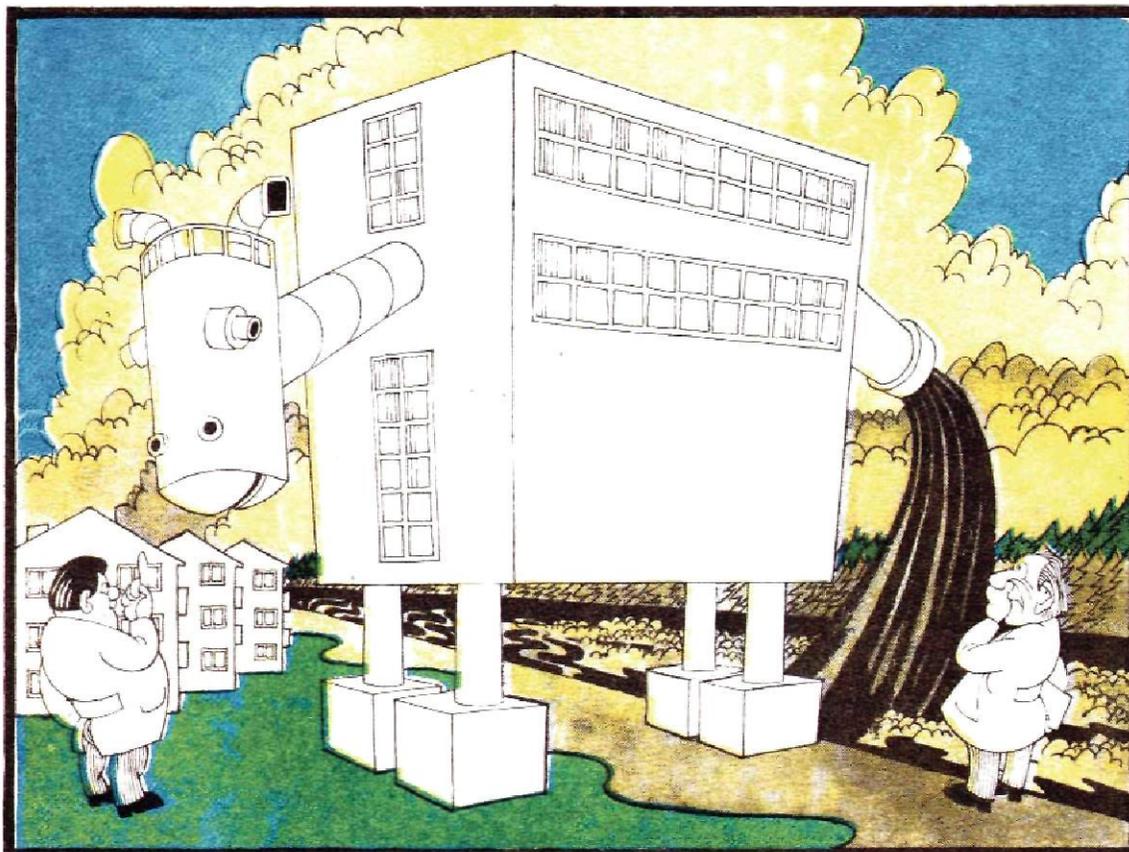
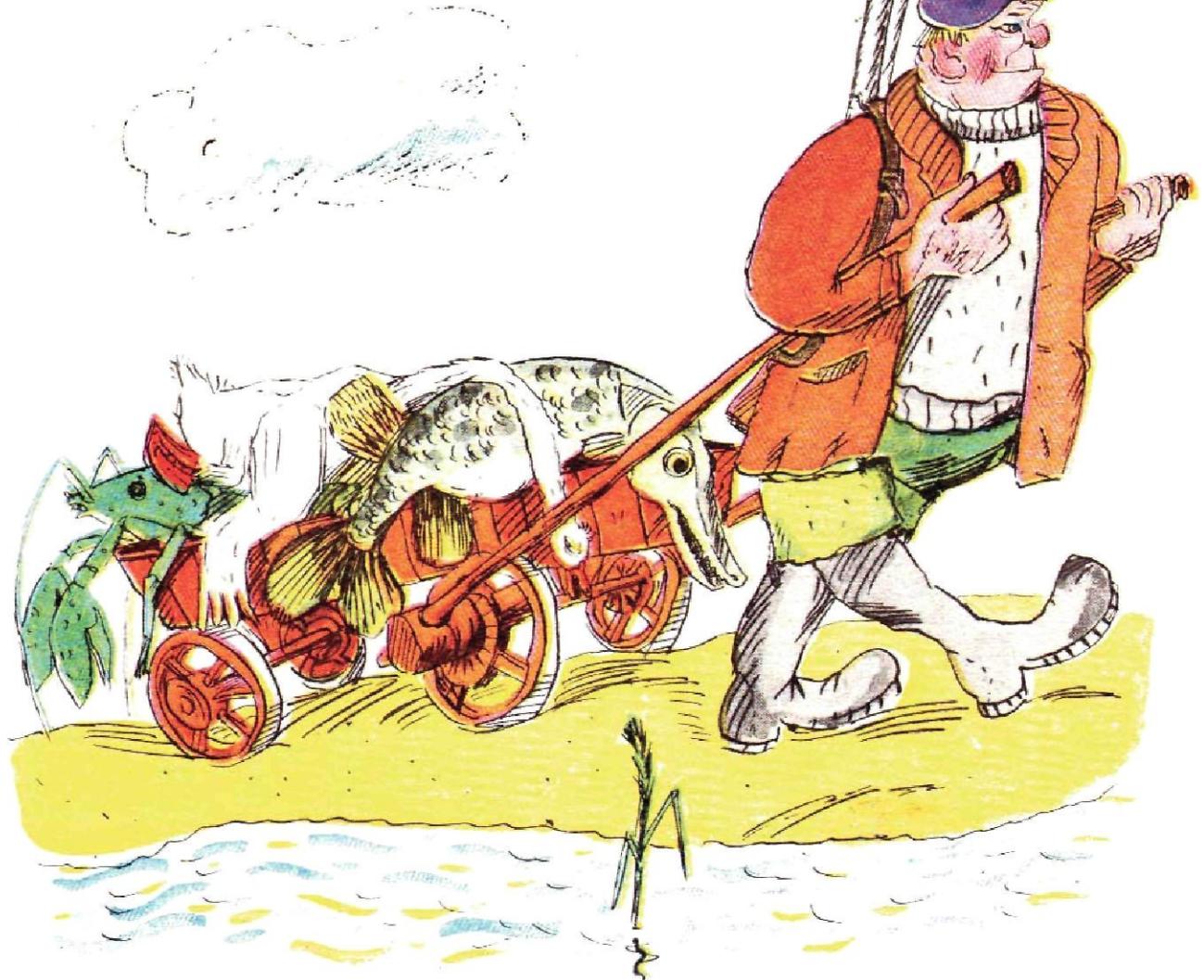
Щелкнул автоматический фотоаппарат, и вскоре в местной газете появился снимок вечернего небосвода с поразительно смахивающим на хвост кометы загадочным пятном посредине. Рядом помещались отзывы местных астрономов. Они строили противоречивые, туманные гипотезы. Ясность внесли представители общества охраны природы. Они доказали, что на снимке хорошо запечатлелись вредные выбросы местного металлургического комбината в атмосферу.

Астроном-любитель наконец-то прославился. В центральной прессе появился фельетон о бездействующих газоочистных сооружениях комбината, начальником которых, как оказалось, был гражданин Лякин.

г. Липецк.

— Больше не будут спорить...

В. КАНЕВСКИЙ.



Гаральд КРЕЧМАР, ГДР.

П. Т. МУЛЛИН  
(Ливерпуль, Англия)

## ГУСЬ

Было это, дорогие мои читатели, давным-давно, когда мне еще не исполнилось и двенадцати лет. Жили мы тогда в захудалом местечке, которое называлось «Бутл», в северной части Ливерпуля, в Ланкашире. Это был район трущоб, где вдоль кривых улочек теснились вкривь и вкось маленькие домишки.

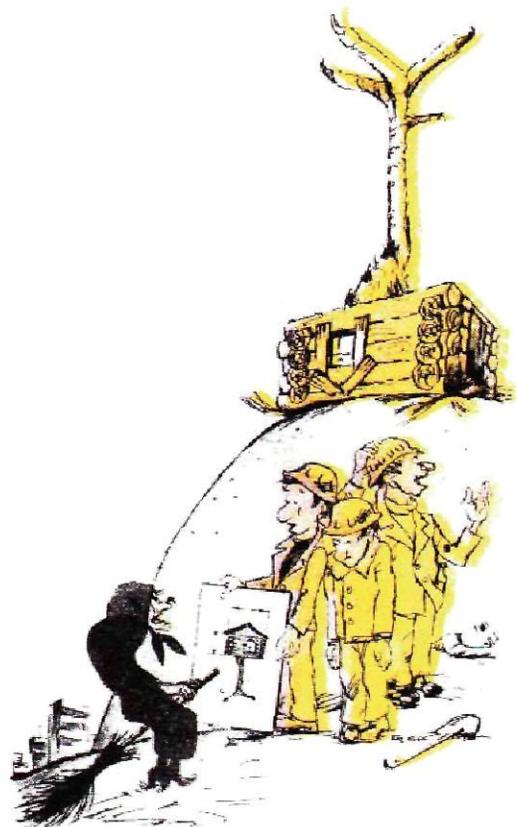
Домик наш стоял у самой дороги, а напротив нас жила семья Маккормишей. Помнится, глава семьи мистер Маккормиш был похож на великана из сказки — гигантского роста, мощного сложения, этакий ирландец с головы до пят. Работал он в доках, таскал там мешки с углем для пароходов, и называли его угольным грузчиком. Ему ничего не стоило поднять на плечи и подкинуть вверх пятипудового мужчину, такой он был силен.

Как-то ему пришла в голову мысль купить к рождеству хорошего гуся, откормить и зажарить к праздничному столу. Сказано — сделано. Отправляется наш сосед на рынок и возвращается оттуда с большой белой птицей в руках.

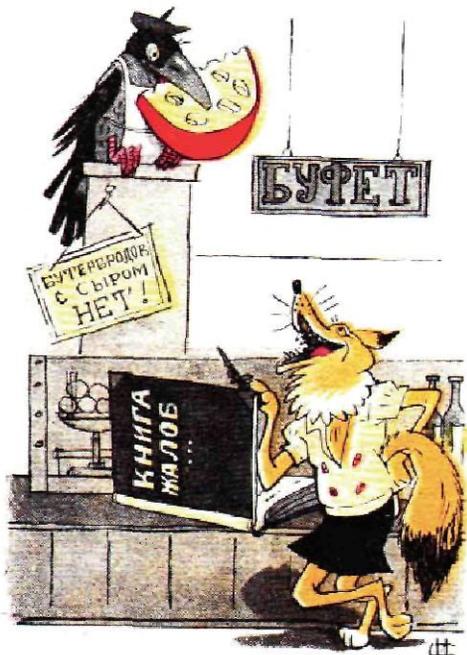
К рождеству гусь заметно вырос и вполне дошел до кондиции. Но ни у кого не поднялась рука перерезать ему горло, и гусь продолжал расти. Он становился все больше и больше, пока не достиг размеров лебедя. Он научился взлетать на забор и стал грозой всех окрестных кошек. Но это было еще, как говорится, полбеды. Гусь взял себе привычку прогуливаться по чужим заборам, он хлопал и размахивал своими огромными крыльями так, что сбивал с веревок белье, которое хозяйки развешивали для просушки. Посыпались жалобы, и потому надо было что-то срочно предпринимать. Было решено (ничего дру-



# ТРИ РАССКАЗА



— Как же вы ее так построили?  
— А мы думали, это антенна...  
Рисунок И. НОРИНСКОГО.



— Вот напишу жалобу, ты у меня запоешь!  
Рисунок И. СЫЧЕВА.



Рисунок М. ВИТНОГО.



Леонид ЛЕНЧ

## И девчонки побежали!

Асе из «Парфюмерии» позвонила Алла из «Культтоваров», сказала в трубку залпом, глотая придаточные со всеми их причастиями, деепричастиями, запятыми и восклицательными знаками:

— Сидишь как дурочка ничего не знаешь приехал и уже выступает в Показательном мировой джаз в стиле рок из Австралии это такая страна где живут кенгуру Они прыгают как кузнечики с инструментами в руках по сцене и даже делают двойное сальто...

— Постой! — завопила огушенная и потрясенная Ася из «Парфюмерии». — Кто прыгает, как кузнечики с инструментами в руках, — кенгуру, что ли!

— Не кенгуру а мятущиеся так этот джаз называется все концерты закрытые билеты продают по особым пропускам выдает администратор зовут Леонард Викентьевич телефон все время занят но я конечно пробилась трубку взяла секретарша такая дрянь бюрократка я не успела рта раскрыть она нервно говорит если вы по поводу австралийского джаза девушка соединять не буду администратор тоже человек надо совесть иметь я так растерялась что даже обругать ее не успела она трубку положила и пошли короткие звонки если завтра не работаешь бери Муську и к одиннадцати будьте вдвоем у Показательного где главный вход будем прорываться к этому Леонарду за пропусками.

Ася из «Парфюмерии» чуть слышно пересохшими от нахлынувшего вождения губами прошелестела:

— Будем... К одиннадцати... Как штык! Однако появились у главного входа в концертный зал «Показательный» Ася из «Парфюмерии» и ее приятельница Муся с получасовым опозданием. Алла ждала их на улице перед массивной дубовой дверью. Она приплясывала на месте — не то от нетерпения, не то от морозца, который озорничал, как веселый щенок, выпущенный на улицу погулять: то, подпрыгнув, лизнет ледяным языком нос, то хватит, играючи, за икры молодыми крепкими зубами. В меховом капорчике из настоящего зайца, в красной синтетической курточке на молнии, в расклеванных брючках в каторжную клетку такой немислимо яркой расцветки, что у этих тихонь Аси и Муси сразу зарябило в глазах от зависти, Алла из «Культтоваров» как бы излучала энергию небывалой динамической силы и напора.

Она сначала обругала подружек за опоздание, потом, смягчившись, сказала в той же своей волепадной манере:

— Ну ладно слушайте меня девочки внимательно но я все уже разузнала туда (она показала вarezжкой на массивную дверь) идти бесполезно там полно народу никто ничего не знает ничего не говорит швейцар дрянь бюрократ наверх к Леонарду не пускает я уже поругалась с ним на смерть здесь стоять смысла нет бегите на противоположную сторону здания там служебный вход Леонард уходит обедать в час дня придется вам померзнуть узнать его легко в дубленке пыжиковая шапка не очень пожилой но и не очень молодой передние зубы золотые а я побегу...

— Куда? — простонали вместе Ася и Муся.  
— У Люси из колбасного научно-исследовательского тетка знакома с Леонардом живет недалеко я к ней смотаюсь к часу вернусь если тетка до него дозвонится хорошо не дозвонится будем вместе добывать Леонарда идите на служебный если вы его упустите пеняйте на себя.

— А вдруг ты опоздаешь?!  
— Не опоздаю я такси схвачу бегите девчонки не теряйте времени...

...Время шло почему-то страшно медленно. Впрочем, так казалось Асе и Мусе, наверное, потому что морозец из веселого щенка успел за час превратиться в здорового пса и кусал их за что ни попало с такой злобной яростью, что они готовы уже были дезертировать со своего сторожевого поста. Но вдруг служебная дверь отворилась и на двор вышел мужчина в дубленке и пыжиковой шапке. Не очень пожилой, но и не очень молодой.

Ася, как более смелая, первая подошла к нему.  
— Извините, пожалуйста, вы... Леонард... — тут она запнулась, потому что забыла отчество администратора.

Мужчина в дубленке посмотрел на ее синий несчастный нос, улыбнулся, показав ровные белые зубы, и сказал:

— Леонард!  
— Викентьевич?! — радостно подхватила подопсешная на помощь к подружке Муся.

— Нет, я не Викентьевич, я просто Леонардо да Винчи.

— А нам нужен Викентьевич, — с сожалением сказала Ася. — Извините, пожалуйста.

— Извините, пожалуйста, — повторила Муся, как это.

Мужчина в дубленке снова улыбнулся и пошел, но вдруг вернулся. Подружки стояли у подъезда, терпеливо стыли. Разгулявшийся норд-ост безжалостно трепал их полудлинные полушерстяные юбочки.

— Девушки, милые, — сказал Леонардо да Винчи, — я ведь догадываюсь, зачем вам нужен мой тезка. Бегите поскорее домой, а то простудитесь и заболите. Плюньте в глаза тому, кто вам наврал про австралийский джаз. Сами подумайте, какие у нас могут быть закрытые концерты без афиш?! А ну-ка, девушки, кыш по домам!

Сказал и быстрой рысцой побежал через двор на улицу к стоянке троллейбуса. Был Леонардо да Винчи, и нет Леонардо да Винчи!

Ася и Муся стояли, зябли и молчали.  
И тут из-за колонны вдруг выпорхнула Алла из «Культтоваров». По ее сияющему лицу видно было, что ей удалось поймать за хвост легкокрылую птицу удачи.

— Ну что, девочки, дождались вы Леонарда? — деловито спросила она у подружек.

— Дождались! — зловеще сказала Ася, хлюпая простуженным носом.

— Дождались! — грозно пискнула Муся.

— Обождите вы я все уже сама знаю австралийцы не приехали ну и фиг с ними колбасная тетка сказала что из Парижа а может не из Парижа прилетела знаменитая стриптизка будет выступать на закрытых вечерах только для творческой интеллигенции у композиторов и кинорботников у литераторов и у артистов вход по особым пропускам.

Ася из «Парфюмерии» приложила свой палец к виску и слегка им покрутила.

— Ты что... совсем уже!..  
Но Аллу этот известный жест не смутил и не обидел.

— Так она же прогрессивная надо за сегодняшний день всю интеллигенцию обегать провести глубокую разведку начнем с артистов побежали девчонки...

Девчонки переглянулись, дрогнули и... побежали.

Вита  
Ис  
од  
лю

Расст  
Леноч  
характе  
лодька  
Я же -  
там...

И те  
пригла  
тверди  
гда со

...Я в  
гладил  
того хе  
дел, ка  
субъек  
следов

Нача  
начина  
Я спро  
на это  
беседу  
вопрос

— С  
что ты

— Ч  
вешуш

И ту  
так, че

— Я  
он, — л  
выковы  
ры с б  
молотк  
но кла  
скатер

Он н  
ность в  
ту под

— Во  
бишь. М

С эти  
ме и м

— А  
вашей

Но в  
ну. Я п  
знаком

— Я  
пропищ  
пильте

рвать в  
развив  
вер, ез

дя...

У ме  
взял се

— Сл  
слушай  
нышко,  
улыбки

ответ на  
с этим у

я тебя б

— По  
жу еще  
шишь. А

...И т  
том, что  
наносит

много л  
школа н  
Когда  
коснулс  
долгая п  
уютной  
лайнер



...ый АЛЕНИН

...стория  
...ной  
...бви

...ановка сил выглядела так: в центре была  
... Карпова с ее милой улыбкой и хорошим  
...ром, а вокруг нее кружили мы — я и Во-  
... Володька имел второй разряд по боксу.  
...увы! — всего первый разряд по шахма-

...м не менее именно меня Лена однажды  
...силак себе домой на вечерний чай, под-  
...в этим старую истину о том, что успех все-  
...путствует достойнейшему.

...ежливо пожал руку Лениной маме и по-  
...по голове Лениного братишку — веснушча-  
...рувима с хитрыми голубыми глазами. Я ви-  
...кие обожаящие взгляды бросали на этого  
...та Лена и ее мама, и понял, что мне тоже  
...ало налаживать с ним контакты.

...л с элементарных вопросов, с которых  
...ют все взрослые при общении с детьми.  
...сил, как его зовут и сколько ему лет. Вот  
...м-то мне бы следовало закончить с ним  
...Но меня дернуло задать ему еще один

...кажи мне, — легкомысленно спросил я, — а  
...больше всего любишь?

...того люблю? — задумчиво переспросил этот  
...чатый тип. — Я много чего люблю.

...т его как будто прорвало. Он затарахтел  
...оу меня заложило в уши.

...люблю вареники с вишнями, — щебетал  
...облю «Спокойной ночи, малыши!», люблю  
...рывать орехи из конфет, бросать помидо-  
...алкона, рисовать домики на обоях, стучать  
...ом по батареям, люблю, когда меня позд-  
...дут спать, люблю обрывать бахрому со  
...ти.

...а секунду умолк, что дало мне возмож-  
...ставить слово и этим как бы подвести чер-  
...нашей беседой...

...от, оказывается, как много всего ты лю-  
...олодец! А теперь походи поиграй...

...ми словами я повернулся к Лене и ее ма-  
...ногосуществительно произнес:

...теперь, Леночка, я хотел сказать вам и  
...маме, что я тоже... люблю...

...это время меня кто-то дернул за штани-  
...осмотрел вниз и увидел поднятые на меня  
...ие голубые глаза и веснушчатый нос.

...еще не про все сказал, что я люблю, —  
...ал этот маленький болтун. — Я еще люблю

...ножки у стульев, кричать, как верблюд,  
...ажные бумаги из Лениного портфеля,  
...ать вазы для цветов, лить чернила на ко-  
...дидить в такси, сидеть в лужах после дож-

...ня в глазах пошли сиреневые круги. Но я  
...бьяв руки.

...лушай, мальчик, — мрачно сказал я, — по-  
...меня, моя радость, мой птенчик, мое сол-

...и оскалил зубы, изобразив что-то вроде  
... — Ты дал исчерпывающий, развернутый

...а поставленный мною вопрос. И в связи  
...у меня к тебе маленькая просьба: чтобы  
...ольше не слышал!!! Понял?

...нял! — согласился он. — Вот только доска-  
... что я люблю, и ты меня больше не услы-

...еще я люблю...

...огда произошло непоправимое. Дело в  
...в далеком детстве мы усердно учились

...друг другу сокрушительные щелчки. Я  
...ет не тренировался, но, видимо, старая  
...е забылась...

...средний палец моей правой руки сопри-  
...ясо лбом моего собеседника, наступила

...пауза... А потом мне показалось, что в  
...Леночкиной квартире загудел морской  
...водоизмещением не менее 100 тысяч

тонн. Взглянув на Лену и ее маму, я понял, что  
в этом доме мне больше делать нечего...

Когда Володька удостоился чести быть пригла-  
шенным Леной вечером на чай и, торжествую-  
щий, стал фальшиво выражать мне свое сочувст-  
вие по поводу краха моих надежд, я вздохнул,  
потупил голову и сказал:

— Все произошло потому, что мне не удалось  
найти общего языка с Лениным братцем, ко-  
торого она обожает. А спросил бы я этого малы-  
ша, что он больше всего любит, и сердце ре-  
бенка полностью принадлежало бы мне, а вместе  
с ним и сердце его очаровательной сестры...

Судя по тому, что Володька тут же стал что-то  
судорожно записывать, я понял, что он конспек-  
тирует продиктованный мною вопрос.

И теперь я спокоен. Если Лена сегодня меня  
не замечает, то завтра она будет Володьку про-  
сто ненавидеть. Еще бы! Ведь мой вчерашний  
щелчок покажется маленькому болтуну нежной  
лаской по сравнению с нокаутом, который ему  
обеспечит Володька...

Юозас БУЛОТА



Пропаций

— Гляди, гляди, дверь открыл и — прямо туда.  
В пекло то есть, можно сказать, в геенну...

— Побелел весь...  
— Предынфарктное состояние — глаза остек-  
ленели...

— Где там остекленели — того и гляди запла-  
чет...

— Думаешь, слезы помогут?..  
— Вот так, живет себе человек, и вдруг взбр-  
дет ему что-нибудь в голову — и нет его, исчез,  
словно дым на ветру...

— А ведь сколько раз я ему твердил!.. Так нет  
же, не послушался...

— Думал, умнее его и нет никого... А теперь  
вот и ум не понадобится...

— Как, по-твоему, надолго его хватит?  
— Дня на три, не больше...

— Был человек да весь вышел...  
— Живой труп он, стало быть...

— Ох, чуяло мое сердце, когда утром увидел  
его...

— Да, хороший человек был...  
— Интересно, что его жена будет делать...

— Двое детей все-таки...  
— Доктора бы позвать не мешало. Чтоб как  
выйдет из кабинета — сразу на носилки...

— Медицина здесь бессильна...  
— А что, если предупредить жену?..

— Жена тут не поможет...  
— Такой способный инженер был, и на тебе —  
пропал зазря...

— Все Питкус да Питкус... Питкус здесь, Пит-  
кус там... И до того ему дело и до этого... Вот  
тебе и Питкус...

— А может, еще...  
— Что еще, что еще?.. Все, крышка...

— Тсс, гляди-ка, дверь вроде скрипнула... Он...  
Дверь кабинета отворилась, и оттуда, пошатывая-  
сь, медленно вышел инженер Питкус. Сослужив-  
цы в ужасе отпрянули от него, словно от прока-  
женного.

Сегодня на производственном совещании Пит-  
кус жестоко раскритиковал главного. Так прямо и  
сказал:

— До сих пор в наш отдел не завезли мусор-  
ные корзины. Разве это порядок, товарищ дирек-  
тор!

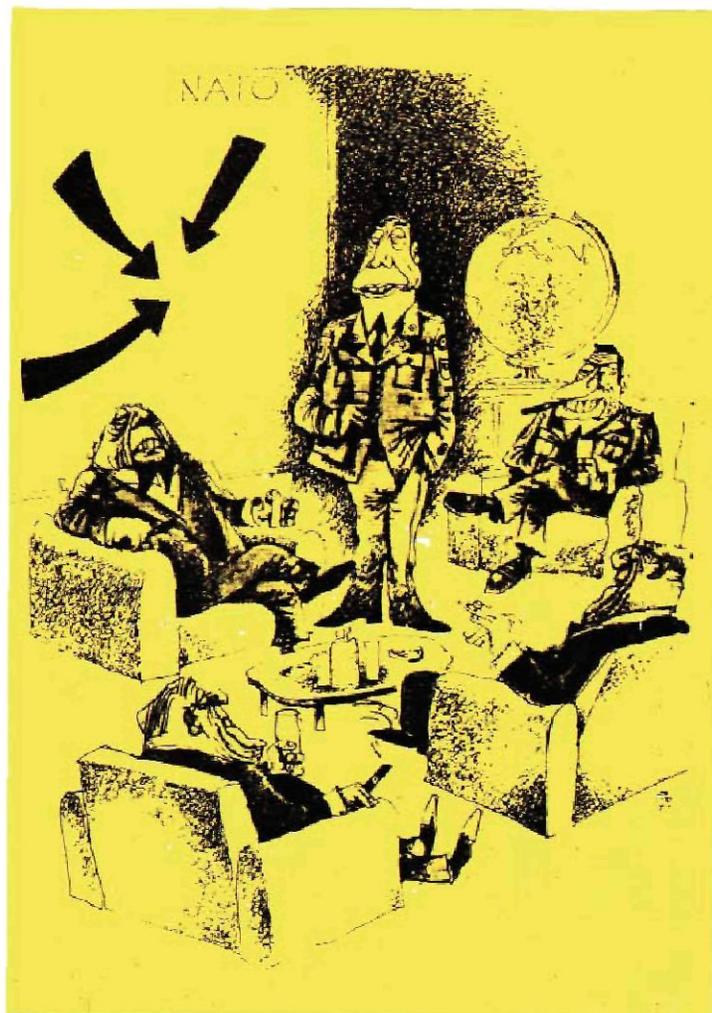
Перевела с литовского Е. ИОНАЙТЕНЕ.

Рисуют коллеги



— По-моему, у него опять завелись микрофоны...

Рисунок Л. ЕЛЬКОВИЧА («Чайка», Казань).



— Джентльмены, я тоже за дух Хельсинки и умень-  
шение напряженности... с тем условием, что расходы  
на наши военные нужды будут увеличены.

Рисунок Э. ОША («Дадзис», Рига).

**Из зала суда**

## СЕГОДНЯ И ВЧЕРА СУДЬИ ХАЛЛЕРА

Наш специальный корреспондент Лев СКАМЕЙКИН передает из Мангейма.

Только что здесь состоялось заседание административного суда.

Суд под председательством доктора Вальтера Халлера рассмотрел дело преподавательницы гимназии Агнес Байер-Рагцель. Дело состояло в том, что упомянутая учительница — член коммунистической партии.

Несмотря на отличную профессиональную аттестацию подсудимой, судья Халлер раз и навсегда уво-

лил ее из гимназии. Многочисленные протесты родителей детей, которых учила Агнес Байер-Рагцель, а также профсоюзных функционеров остались без малейшего внимания.

После заседания я задержался в кулуарах и обратился к одному видному судебному деятелю с просьбой прокомментировать решение суда.

Деятель твердо сказал: — Милый герр! Категорически заверяю вас: приговор в высшей степени справедлив, ибо компетенция председателя суда выше всяких подозрений. Доктор Халлер превосход-

но знает все тонкости педагогики, поскольку, будучи в старое доброе время членом нацистской партии, он успешно отправлял красных и розовых учителей в концлагеря. А уж что касается детей, то их психология и запросы ему особенно хорошо известны, ибо, служа офицером в вермахте, он с удовольствием вел шквальную огонь по школам и детским садам противника. А посету доктор Халлер с полным основанием может быть назван нами верным стражем СД, то бишь Свободы и Демократии.

Больше вопросов у меня не было.

Египетское правительство широко распахнуло двери страны для иностранных монополий, что привело к резкому падению жизненного уровня. Египтян, недовольных этим положением, полиция сотнями бросает в тюрьмы.



ЕГИПЕТСКАЯ ПОЛИТИКА ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

«Рогац», ЧССР.



СВЕТ СВОЙ НОС...

Рисунок М. ВАЙСБОРДА

**Полезные советы**

### Пролейте кровь, джентльмены

В Америке выходит один очень полезный журнал. Он дает успокоительные советы перепуганным гражданам. Называется это благородное издание «Преступление и защита». Проблематика, сами понимаете, весьма актуальная, прямо-таки жгучая для сегодняшних Штатов. «Караул, грабят!» — кричат из многих темных переулков, а иногда и крикнуть не успевают.

Теперь, будем надеяться, с помощью журнала «Преступление и защита» количество жертв резко сократится. Надежный способ защиты наконец найден. Пролейте кровь, советует журнал. Чью? Нет, нет, не кровь бандитов (это не так просто!) и, понятно, не свою кровь. Пролейте кровь фальшивую, из бутылочки, специально носимой в кармане. Незаметно обогрете «кровью» свою грудь и грохайте на тротуар. Преступники, по мнению журнала, почешут в затылках и подумают: «А может, хватит с него?» — и удалятся без дальнейшего членовредительства.

Но будет ли у несчастного время вынуть спасительную бутылочку, отвинтить пробку и плеснуть краску себе в физиономию? Не целесообразней ли обливаться еще дома перед выходом на улицу? Если краски нет, можно воспользоваться томатным соком или клюквенным морсом...

**Их детский мир**

### ОПАСНЫЕ ИГРЫ

Западногерманский кроха Ганс пришел к отцу выяснить, что такое хорошо, а что плохо. Папа сунул любознательному крохе бесплатный проспект одного из мюнхенских магазинов игрушек и попросил оставить его в покое.

Кроха отправился на горшок и там начал рас-

сматривать картинки и по слогам читать пояснения к играм.

— Папа, а что такое Судеты? — через четверть часа снова появился Ганс у отца.

Папа нехотя оторвался от бумаг и, сухо пояснив, что Судеты — это часть территории Чехословакии,

### По любому адресу

Бостонский журналист Джон Колли посетил нью-йоркскую фирму оружия «Кауфман», представил себя организатором «небольшой личной армии» и сделал заказ на имя своего 18-месячного племянника. Фирма быстро и аккуратно отправила младенцу заказанный груз, в который наряду с карабинами и гранатами входил 60-миллиметровый миномет с комплектом мин.

**Эхо истории**

### ПОДВОХ ИЗ ПРОШЛОГО ВЕКА

В течение двадцати с лишним лет английский лорд Хангерфорд взимал высокую плату с автомобилистов, проезжавших через мост в его владениях. И вот недавно, к ярости лорда, эти поборы были объявлены незаконными. Один дошлый архивариус нашел в бумагах начала прошлого века постановление, которое запрещает взимать плату за проезд через мост с тех видов транспорта, которые «передвигаются без помощи животных». Конечно, старинные законодатели имели в виду разного рода ручные тележки и тачки, им и в голову не приходило, что когда-нибудь могут появиться «самодвижущиеся экипажи, но... закон есть закон.

А лорд сосет валидол...

**Происшествия**

### РЕКЛАМНАЯ НЕДОМОЛВКА

Рудольф Мартинес, владелец типографии в городе Сакраменто (штат Калифорния, США), рекламируя в газетах свое заведение, гордо извещал публику: «Мы печатаем все, кроме денег». Однако полицейских все-таки мучило кое-какие сомнения, и они решили проверить, насколько реклама соответствует действительности. При обыске в типографии были обнаружены матрицы для печатания... 20-долларовых банкнот.

Пока что до начала суда Мартинеса отпустили под залог в 50 тысяч долларов (настоящих).

попросил не морочить ему голову. Но через полчаса кроха опять был в комнате отца.

— А концлагерь — это тоже чужая территория? — спросил Ганс.

— Нет-нет, — недовольно поморщился отец. — Перестань наконец задавать глупые вопросы.

Но сын не отступал. — А хочешь, я покажу, как горит русский танк «Т-34»? — пролепетали детские уста.

Отец вздрогнул и пролил чернила.

— Кто научил тебя этой чепухе? — заорал он. — Я сейчас же его выпорю!

— Но ты сам дал мне эту книжку с картинками, — заплакал Ганс. — Вот я и спрашиваю...

Отец выхватил из рук крохи красочный проспект детских игрушек и от неожиданности открыл рот. На первой же странице он прочитал: «Захват Судет» увлекательная игра. Дети, играя, приобретают исторические и географические познания». «Концлагерь» — строительный набор воспитательного учреждения. На картинке сиял очаровательный городок, предназначенный для уничтожения пленных.

Мог ли папа, не нашедший в кармане нескольких марок, чтобы купить Гансу заводного попугая, предположить, что улыбка призыва приказчика магазина игрушек сунул ему проспект «ПЕРВОГО СУДЕТОНЕМЕЦКОГО ИГРУШЕЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА» в Мюнхене? А эта подленькая фабричка для того и создана, чтобы отвлекать реваншистским ядом мозги несмышленишей.

# ПРАВО ◆ НА ◆ БЕСПРАВИЕ

Итак, подберем первые бабки. Неистовая многонедельная кампания «в защиту прав человека» в социалистических странах явно выходит боком ее устроителям.

Иерихонские мегагерцы западной радиопропаганды потрясли разве что серые стены самих радиостанций, — недаром на их штукатурку-побелку американский конгресс спешно ассигнует новые миллионы. У коротковолновой лжи оказались еще более короткие ноги.

Увы! Надорвавшись на чужих «правах человека», оракулы «истинной свободы и демократии»

сделали, в сущности, только полдела. Они еще не успели оповестить мир о том, как чтутся и блюдутся таковые права в их собственном доме. А между тем этот предмет помасштабнее, чем, скажем, амбиции какого-то уголовника, предавшего свое отечество. Вот почему мы решили подействовать обесиленным правовещателям в разработке данной темы.

Ниже следует примерный текст инструктивной лекции для радиопропагандистов об основных правах человека в «свободном мире».

...Мы не отрицаем, что одним из коренных прав человека является право на труд. Следует указать, кстати, что коммунистические режимы откровенно злоупотребляют осуществлением этого права, не делая из него никаких исключений. В западном же мире право на труд органично дополняется правом на более или менее длительный отдых от труда, в просторечии именуемый безработицей.

Это право, которым в настоящее время пользуются более двадцати миллионов граждан Запада, в свою очередь, дополняется многими другими правами, опять-таки грубо попранными коммунистической системой; как мы увидим ниже, реализация этих прав делает повседневную жизнь рядового гражданина необычайно интересной, насыщенной, полнокровной, сообщая ей элементы игры и риска.

Начать с того, что человек, пользующийся правом на безработицу, автоматически обретает тем самым и право на регулярное посещение биржи труда в любое свободное от ничегонеделания время. Осуществив здесь свое неотъемлемое право на регистрацию, этот человек может при желании принять участие в своего рода увлекательной лотерее для сонскателей рабочих мест. Великолепным примером такой лотереи является массовый конкурс безработных, состоявшийся не так давно в Римском дворце спорта. Тридцать тысяч водопроводчиков, электриков, конторских служащих и машинисток состязались в розыгрыше четырехсот вакантных рабочих мест. Нетрудно представить себе, насколько скучнее выглядел бы этот конкурс, если б на каждое место претендовало не семьдесят пять, а, допустим, только два-три человека...

Помимо участия в подобных состязаниях, каждый безработный имеет полное право на самостоятельный поиск работы, если он в ней нуждается. Он может по своему собственному желанию сидеть, лежать, стоять или ходить где угодно, включая тротуар у парадного подъезда министерства труда, с транс-

порантом «Ищу работу» на груди, — причем как в одиночку, так и вместе со своими коллегами. Он может также предлагать свои услуги неограниченному числу работодателей, в свою очередь, обладающих правом отклонять его предложения без объяснения причин. Любопытным примером этой неограниченной свободы в отношении между предложением и спросом рабочей силы служит забавная одиссея 28-летнего Рандолфа Брэдфорда (диплом

инженера-электрика и звание магистра математики, присвоенное Канзасским университетом), который за семь месяцев поисков работы в Канаде получил от фирм и агентств по трудоустройству 240 отказов.

Как известно, в Соединенных Штатах и в других христианских странах существует абсолютное расовое равенство. Любопытный, независимый от цвета кожи, имеет право предложить свою рабочую силу любому предпри-

нимателю либо, напротив, гордо пройти мимо. В свою очередь, каждый гражданин и, следовательно, работодатель, обладает незыблемым правом на свои расовые убеждения. В результате свободного применения обоих этих прав сегодня в США, по данным журнала «Бизнес уик», более одной трети чернокожих юношей не имеют работы; по этой же причине, кстати сказать, остается безработным и дипломированный негр Брэдфорд.

Можем ли мы пойти на ущемление одного из этих прав в пользу другого? Покуда мы остаемся цитаделью свободы и демократии — никогда!

Далее. Безработный, осуществивший свое право на труд, отнюдь не теряет права возвращения на биржу труда в любое удобное для работодателя время. В такой приятно волнующей неопределенности, по сути дела, воплощается еще одно важное гражданское право — на незапный поворот судьбы. Нечего и говорить, что такого права начисто лишены рабочие в коммунистическом мире. Неплохой иллюстрацией к этому тезису может служить свидетельство западногерманского еженедельника «Виршафтсвохе»:

«Ганс-Уве Топс почувствовал облегчение. 18-летний юноша сдал экзамены на звание подмастерья автомеханика. Однако работы ему хватило только на один вечер. Когда на следующее утро он

вновь пришел в дюссельдорфскую мастерскую «Аутохауз ам Хандвайзер», он был уже уволен.

Не в лучшем положении оказались еще 17 подмастерьев из 25, посещавших вместе с ним профессиональное училище в Нейссе: на другой день после сдачи экзаменов они оказались без работы.

Ганс-Уве Топс — один из 116 тысяч безработных в Федеративной республике, еще не достигших 20 лет».

Бывает, конечно, что некоторые из ровесников Ганс-Уве Топса в таком положении с непривычки теряются; однако большинство соглашается с мудрым выводом американского журнала «Тайм»:

«Молодые люди, которым приходится терпеливо ждать устройства на работу, учатся терпению и практическому подходу к жизни».

И мало того, что такое учение бесплатно, — оно еще поощряется своего рода стипендией. Как вы, очевидно, уже догадываетесь, мы имеем в виду демократический девиз, начертанный на скрижалях нашего свободного мира: «Каждый имеет право на временное пособие по безработице»...

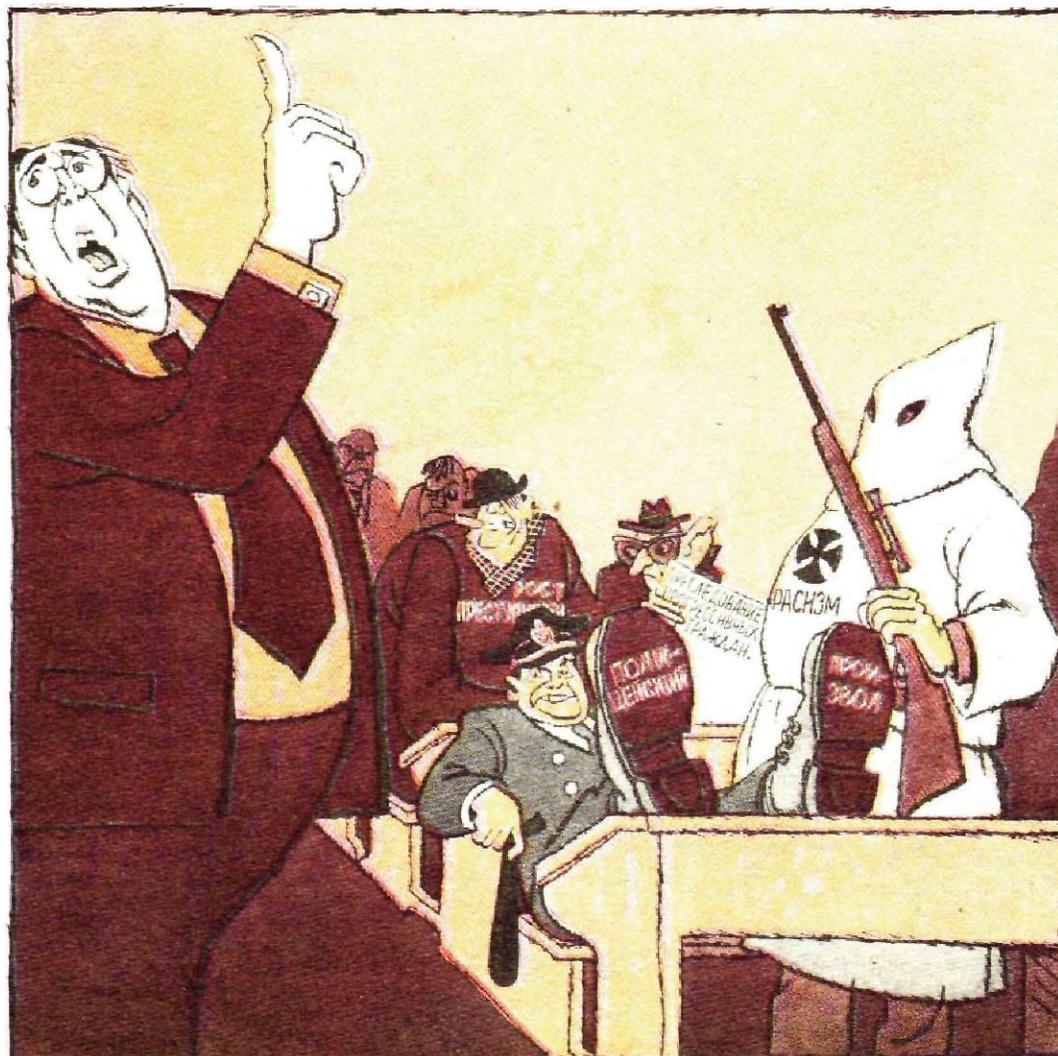
\*\*\*

Ну, а что ожидает тех, кто потерял право на временное пособие по безработице, так и не обрета, однако, права на работу? Тоже весьма злободневная тема, до которой у правовещателей никак не доходят руки...

Рисунок Л. САМОЙЛОВА

## ученье — тьма

Стихи Ник. ЭНТЕЛИСА



Развязанная на Западе клеветническая кампания «в защиту прав человека» в Советском Союзе получает должный отпор. В Заявлении А. А. Громыко на пресс-конференции, в частности, указывается: «...мы не позволим никому другому становиться в позу учителей и учить нас, как решать наши внутренние дела...».

Учитель этот  
Записной  
Учить «правам»  
Желает нас,  
А за его  
Большой спиной  
Сидят питомцы —  
Высший класс!  
Там —  
Полицейский произвол,  
Там —  
Лиходейский Ку-клукс-клан,  
Там —  
Злой судебный протокол,  
Там —  
Ложь, насилие, обман...  
Какой простор  
Для добрых дел,  
Для поучительных  
Бесед!  
Но на «своих»  
Не захотел  
Взглянуть  
Достойный «правовед».  
Мы,  
Фарисейским вняв словам,  
Почтенный  
Мистер педагог,  
По праву  
Ставим «двойку» вам —  
И не вздыхайте  
За урок!



Рисунок С. ПЕТРОВА.

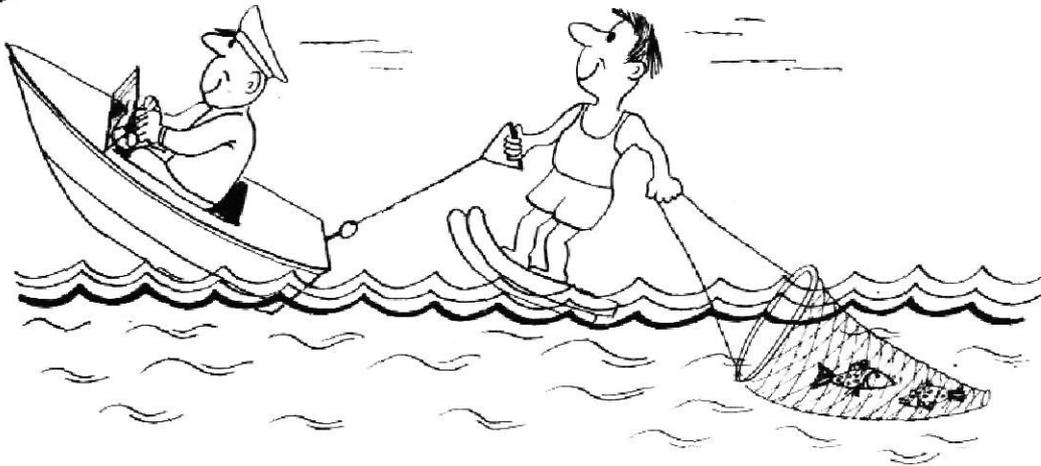


Рисунок Н. КРУТИКОВА,  
г. Свердловск.



Рисунок М. КАЗАНЦЕВА,  
г. Ижевск.

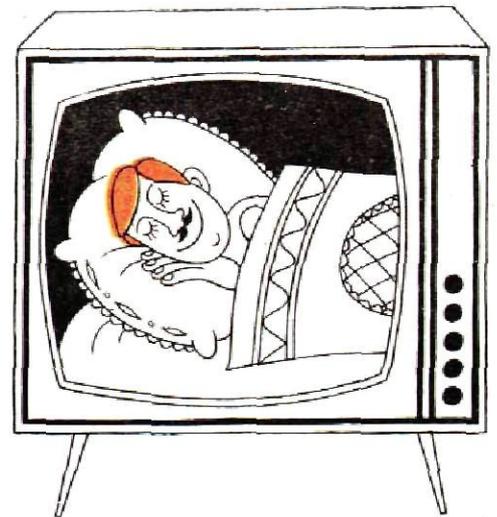
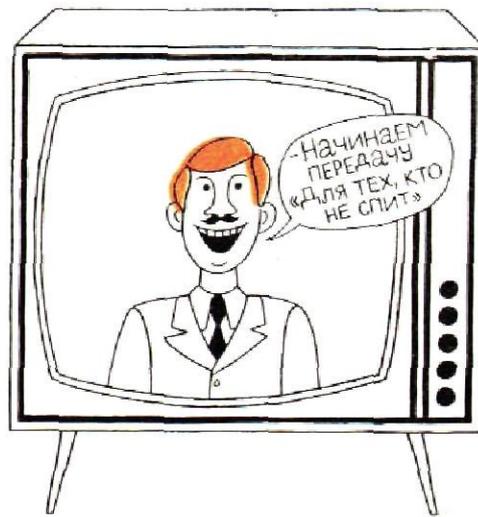


Рисунок В. ШКАРБАНА.



Рисунок В. АШМАНОВА.



Рисунок Е. КАРПОВА.



Рисунок М. САЛИНА.



## В НАШЕМ ЦЕХЕ

Первые аплодисменты Петр Тарахно, известный советский клоун, заслужил у керченских рабочих и рыбаков. Четырнадцатилетним мальчишкой он уже выступал перед своими земляками в образе босяка, исполнял куплеты, играл на смычке.

В профессиональном цирке карьера Петра Тарахно

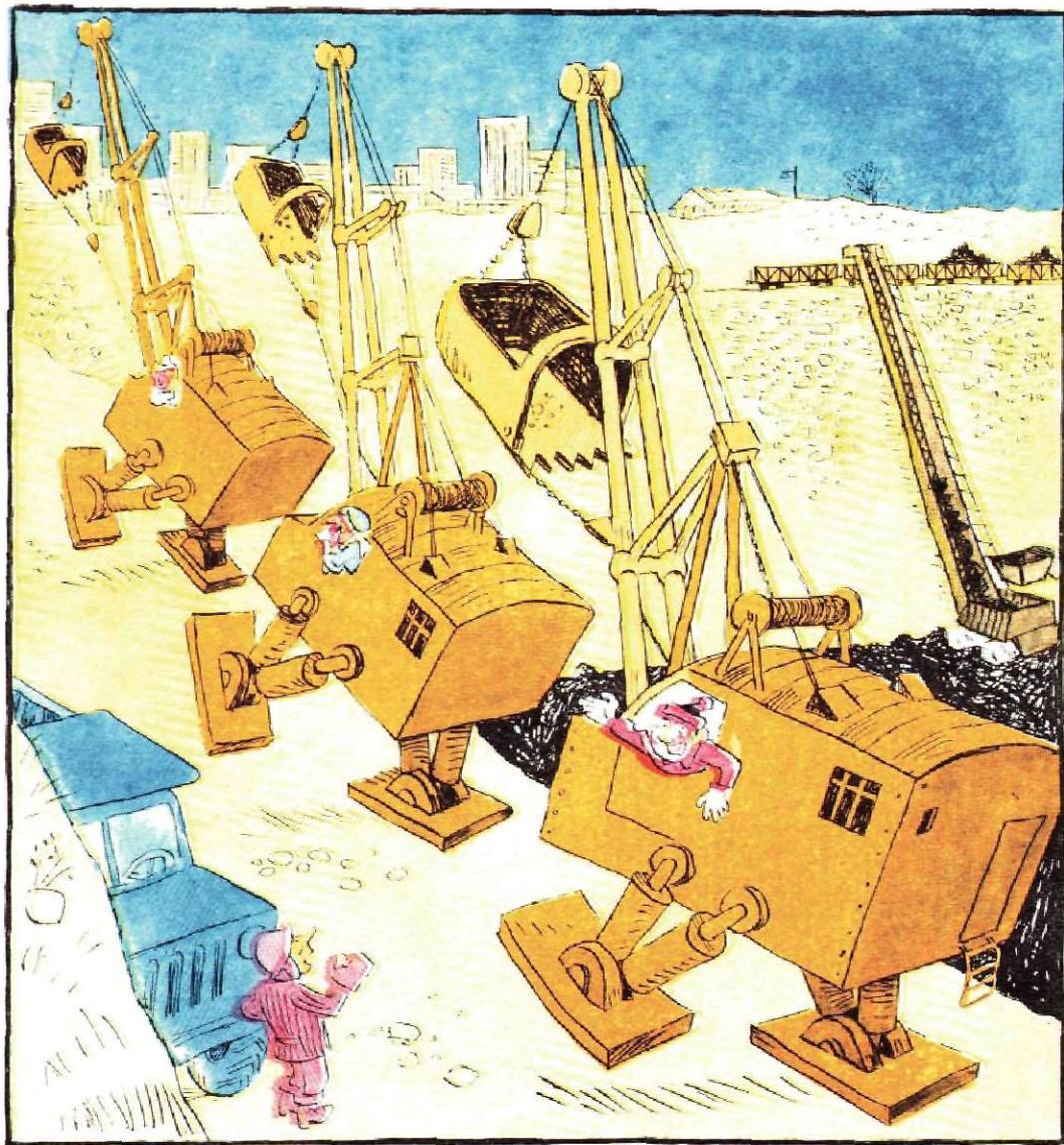
началась с ухода за собаками и лошадьми. Стать клоуном ему помогли знаменитые артисты цирка Виталий Лазаренко и Анатолий Дуров. Это благодаря им на цирковой афише впервые появилось «Молодой артист-куплетист он же у ковра Петя Тарахно».

Более пятидесяти лет выходил на манеж Петр Тарахно. Прочитайте его мемуары «Жизнь, отданная цирку» [издательство «Искусство»], и вы узнаете много интересного о творческом пути клоуна, перед

вами пройдет много цирковых имен и судеб.

\* \* \*

В Таллине, в издательстве ЦК КП Эстонии, вышел сборник современного эстонского юмора на русском языке «И смех, и грех» [часть вторая, составитель Эдгар Сприйт]. В сборнике собраны юмористические рассказы, стихи и карикатуры восемнадцати авторов. С каждым из них читателя познакомит не лишенная юмора справка.



— Куда это строем шагаете?  
— В «Гастроном»!

Рисунок  
Е. ВЕДЕРНИКОВА

## нарочно НЕ придумаешь

«В 1976 году проведено одно инструктивное совещание со счетными работниками. Совещание проводилось по кустам».

(Из объяснительной записки).  
Прислал В. Борзенков, г. Орел.

«Я, Бакунин, явился на работу с красными глазами от того, что на улице горели листья и дым попал мне в глаза. А запах со вчерашних именин».

(Из объяснительной записки).  
Прислал В. Солодов, г. Ташкент.

«ФОСФОЛАН  
Способ применения».

Перед обработкой удалить из помещения все пищевые продукты, плитусы, щели, участки за батареями и т. д.»  
Прислал И. Болдырев, г. Тольятти.

## Объявление

У нас 10<sup>-е</sup> числа каждого месяца проводится день качественного приготовления пищи.

(Объявление в домашней кухне).

Прислал М. Дроздов, г. Муром.

«В результате отсутствия необходимого оборудования отдельные лабораторные работы по физике и химии заменяются практическим показом преподавателя».

(Из выступления).  
Прислал В. Лёксин, г. Казань.

«Просим выслать многолетнее дело гр-ки Кныш Анны Константиновны».

(Из запроса).  
Прислала А. Осянина, г. Лида.

«Общественному стаду требуется козел. Желающие могут справиться в уличном комитете».

Прислал А. Демаков, Читинская область.

«В отношении т. Стулова — якобы хождение его голым по берегу, факты также не соответствуют действительности. Стулов вышел из бани совершенно в нагом состоянии».

(Из ответа на жалобу).  
Прислал А. Сомкин, г. Архангельск.

«В нашем доме № 1 по 4-й линии проспекта Гагарина, в четвертом подъезде, один подвал оборудовали как квартиру. Пенсионеры там играют в домино, в карты. А разве нельзя сделать такое же для ребят?»

Газета «Златоустовский рабочий».

«Настоящим сообщая, что тов. Грешников, отмотав на 3 рубля 10 копеек, снова сел в мотор и дополнительно наездил и ругался нецензурными словами на сумму 4 рубля 87 копеек».

(Из объяснительной шофера такси).  
Прислал С. Макушкин, Бурятская АССР.

Борис ЛАРИН

## О ДВУХ МОНАСТЫРЯХ

Легенду услышав в далеком детстве,  
Не все я понял, честно говоря...  
Давным-давно стояли по соседству  
Мужской и женский — два  
монастыря.

Монахам без ухода было туго,  
Жизнь у монашек — тоже не сироп...  
Одновременно друг навстречу другу  
Они однажды начали подкоп.

Был трудным путь до встречи  
на рассвете,  
И грустно мне, но как тут ни крути,  
А прокопали женщины две трети,  
Мужчины — только треть того  
пути.

И лишь теперь я понял, в чем  
причина,  
И оттого я нынче зол и хмур:  
Ведь совершенно ясно,  
что мужчины,  
Копнув два раза, шли на перекур!

Сидели, дым колечками пускали,  
Трава за анекдотом анекдот,  
А в это время женщины копали,  
И продвигались женщины вперед!

Еще причину укажу отдельно  
(Я эти штучки знаю назубок):  
Мужчины, я уверен, параллельно  
Вели подкоп под винный погребок!

Они вино крепленое глотали,  
Они шутили: «Лишь сова не пьет...»  
А в это время женщины копали,  
И продвигались женщины вперед!

Потом среди мужчин нашелся кто-то,  
Сказавший: «Братцы, нет у нас стыда.  
Даешь бесперебойную работу!  
Даешь производительность труда!»

Потом мужчины долго заседали  
И составляли план работ на год...  
А в это время женщины копали,  
И продвигались женщины вперед!

..Не о монахах нынче я печалюсь,  
О них бы я не стал писать стихи.  
Пускай монахи сами отвечают  
За их средневековые грехи.

Прошли века, и все теперь иначе,  
Свой гордый труд умеем мы  
любить!  
Но я сатирик, и моя задача —  
Под монастырь  
ленточку подводить!

ленточку подводить! 13

ШШ  
**КОНКУРС КРОКОДИЛА**

## Что бы это значило?

С КЕМ ПОВЕДЕШЬСЯ, ОТ ТОГО И НАБЕРЕШЬСЯ



Кредо взяточника.

С. Волков, г. Москва.

### ЯБЛОКО РАЗДОРА

Фрукт, порождающий трения между сдатчиками яблок и заготовителями, которые ссылаются на отсутствие тары, вагонов, холодильников и другие объективные причины. Существуют также помидоры раздора, персики раздора и т. д.

М. Николаев, г. Москва.



### СЕРДЕЧНЫЙ ПРИСТУП

Неожиданное проявление доброты и сердечности черством человеком.

### СЧАСТЛИВО ОСТАВАТЬСЯ

Пожелание одноклассников второгоднику.

Т. Бер, г. Москва.



### ВНЕ ИГРЫ

Положение болельщика, которого жена не отпустила на футбол.

В. Смирнов, г. Шадринск.

### МОЖЕТ ЗА СЕБЯ ПОСТОЯТЬ

Характеристика скромного человека, который никогда не лезет без очереди.

Б. Коган, г. Москва.



### СЕМЕРО ПО ЛАВКАМ

Семейная династия работников торговли.

### ПОРОЧНЫЙ КРУГ

Обручальное кольцо многоразового пользования.

А. Рейнгольд, г. Москва.



### ОСТАТЬСЯ С НОСОМ

Мечта каждого боксера.

Л. Воронин, г. Саранск.

### РВАТЬ И МЕТАТЬ

Практические занятия на курсах кройки и шитья.

### БИТЬ ЧЕЛОМ

Запрещенный прием в боксе.

В. Португалов, г. Москва.



## КРОКОДИЛ ПОМОГ

### «Шахматы не отдых»

Развитие шахмат в Ялте целиком зависит от капризов погоды. Крыша шахматного клуба течет. Скамейки на улицах тем более подвержены погодным воздействиям. Кроме того, игра в шахматы на скамейках запрещена специальным постановлением Ялтинского горисполкома.

Об этом говорилось в одноименной заметке («Крокодил» № 1).

Получен ответ за подписью секретаря Крымского облисполкома тов. Ю. Сахарова. Ялтинский горисполком обсудил заметку и обязал отдел коммунального хозяйства в апреле нынешнего года закончить строительство и оборудование специальной площадки для игр в шахматы, а также внести предложения об организации шахматных уголков и павильонов в парках и скверах.

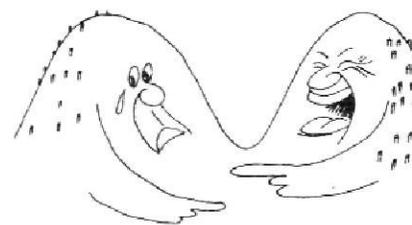
Горисполком обратился в Крымский областной совет профсоюзов с просьбой отремонтировать силами одной из подведомственных ему ремонтно-строительных организаций здание ДСО «Спартак», в котором размещен шахматный клуб.

На очередной сессии городского Совета депутатов трудящихся будет внесено предложение об исключении из принятого ранее постановления пункта, запрещающего игры в шахматы на скамейках в парках и скверах.



— Итак, мистер Макферсон, вы утверждаете, что у вас украли автомобиль и вы точно знаете, кто это сделал! — спрашивает полицейский пострадавшего.

— Именно так, но давайте не будем торопиться с его арестом: пусть он сначала перекрасит мой автомобиль.



— Стало быть, господин профессор, вы ничем не могли помочь своему коллеге, попавшему в руки каннибалов!

— К сожалению, ничем. Когда мы добрались до их деревни, его уже вычеркнули из меню.

Уходит на пенсию высокопоставленный государственный чиновник, и в связи с этим его награждают почетной медалью. Друзья и знакомые поздравляют его с наградой. Одна дама спрашивает:

— Скажите, герр Хартман, что вы такое делали, если удостоились столь высокой награды!

— Ничего, мадам, но я делал это так долго!

Рисунок Ц. ДОРЖГОВОА (Монголия)

## УЛЫБКИ РАЗНЫХ

На вокзале в Риме старушка провинциального вида подходит к окошку кассы и спрашивает кассиршу, сколько стоит билет до Палермо.

— Десять тысяч лир, синьора.

Старушка поворачивается к своей спутнице и говорит:

— Придется, видно, купить. Я уже спрашивала во всех кассах, и везде цена у них одинаковая. Договорились, наверное...

Молодой мясник залюбовался невестой:

— Мэри, сколько ты весишь?

— Шестьдесят кило...

— Шестьдесят — и одно кило краше другого!

Доктор — пациентке:

— Ваш случай, миссис Джордан, обогатит медицину.

— А мне говорили, что вы назначаете умеренную плату...

Вероника БЕРТОЛИ (Румыния)

## НЕ ЛИЦЕМЕРЬ, ДОРОГОЙ!

— Так значит, ты все-таки уезжаешь! Вот истинная цена всем твоим красивым словам о любви, о том, что ты без меня жить не можешь... Одна болтовня! Лицемер ты и больше никто! И не смей оправдываться, что это, дескать, простая командировка. Ты ведь мог объяснить им все, отказать. А теперь я должна оставаться совсем одна! Разве ты не мог им сказать, что мы дня не можем прожить друг без друга? Я уверена, что тебе пошли бы навстречу... Но ты прямо руками ухватился за эту командировку — как же, можно погулять!.. Послушай, а лыжный свитер ты взял? Так я и знала — хочешь устроить себе уикэнд в горах! Хотела бы я знать, что ты там придумаешь, чтобы продлить командировку... А что будет со мной, как я проживу эти долгие недели или, может быть, месяцы, об этом ты подумал? Смотри, я кладу тебе шесть чистых рубашек. Когда пойдешь на свидание — вы, мужчины, кажется, называете их совещаниями, — надевай всегда чистую. Что делать, такие уж мы, женщины, дуры: хотим, чтобы любимый мужчина всегда выглядел опрятным, даже когда он идет на свидание с другой женщиной! Смотри, а вот

здесь лежит твой новый синий костюм... Ничего странного я тут не вижу, нельзя же пойти в театр или ресторан в рабочем костюме. Не успокаивай меня, не надо! Все равно ты никогда не поймешь моих чувств! Не знаю почему, мне вдруг на ум пришли слова из песенки Жильбера Бекко, помнишь: «Без тебя вся земля кажется мне пустынной»... Да-а, разве тебе с твоим каменным, эгоистичным сердцем понять всю грусть этих слов? Я кладу тебе спиннинг. Надеюсь, хоть одну рыбку ты мне привезешь? Кстати, если там будет бассейн с подогревом, обязательно хороше вытрись, прежде чем выйти на улицу, ведь еще холодно. Я тебе и плавки положила, те, красные...

— Как быстро ты вернулся! Взял такси?! Странный для тебя жест! Вдруг решил побить со мной еще немного... Что?! Вообще никуда не поедешь?! Да, конечно, я сама просила тебя... А командировка? Отказался? Господи, на какие-то несчастные десять дней ты не мог оставить меня одну, дать мне отдохнуть от тебя! Вот она — твоя любовь! И не лицемерь, дорогой!

Перевел И. ЛИПСИЦ.

Мерседес БАЛЬЕСТЕРОС (Испания)

## ЖЕНЩИНА И ВРАЧ

Всем известно, что собака — лучший друг человека, в особенности мужчины. С таким же успехом можно сказать, что лучший друг женщины — врач.

Мужчины не любят, когда их о чем-нибудь спрашивают, а еще больше не любят делиться своим душевным состоянием. Поэтому мужчины предпочитают общество собаки. Она посмотрит на него задумчивым взглядом, дружески положит свою морду на колени хозяина и будет молчать.

С женщинами все происходит как раз наоборот. Нам очень нравится, когда нас спрашивают, что с нами. Если мы хоть пять минут посидим с опущенной головой и за это время никто не поинтересуется нашим состоянием, мы чувствуем себя подавленными. «Ты видишь, в каком я состоянии, и тебе даже в голову не придет спросить, что со мной», — часто говорим мы мужу. Но это еще не все. Если речь идет о здоровье,

мы становимся положительно неуязвимыми.

— Вы знаете, — рассказывает жена гостям, — у меня колет в левом боку. Что бы это могло значить?

— Может быть, это паралич? — с надеждой спрашивает ее муж и тут же разочарованно добавляет: — Хотя нет, дорогая, скорее всего ты просто отлежала бок...

Назавтра она возвращается домой сияющая.

— Ну, что я говорила? — торжествуя объявляет она мужу. — Я только что была у врача, и он нашел у меня очень серьезное заболевание...

— Какое? — спрашивает муж, не отрываясь от футбольной страницы газеты.

— Я не запомнила название, что-то по-латыни, но вот посмотри рецепт.

Муж рассматривает несколько минут рецепт, потом говорит:

— Это самые обыкновенные витамины.

— Сам ты витамины! — кричит жена и бежит к подруге.

— Я ужасно больна, — сообщает она ей, — не знаю уж, сумею ли выкарабкаться...

— А врач-то хороший?

— Что ты! Это необыкновенный человек! Помнишь, в прошлом году, когда у Марилы повысилась темпера-

тура, все утверждали, что это обычная простуда и что через пару дней она будет здорова. Через два дня она действительно чувствовала себя абсолютно здоровой, анализы были идеальными, и только этот врач нашел у нее воспаление легких. Рентген, правда, не подтвердил диагноза, но это говорит лишь о том, насколько хороший диагност совершеннее рентгена и всяких там микроскопов!

— Это точно! Я тоже знаю одного такого врача. Жена моего брата обратилась к нему по поводу простого прыщика, а он сразу же обнаружил у нее малярию.

— Какой молодец! Не то, что Рафаэль, например. Ты его знаешь?

— Этого недоучку? Ну конечно же! Я однажды вызвала его на дом. Говорю ему, что у меня дифтерит, а он уперся: у вас, говорит, банальнейшая ангина. Представляешь себе?!

— Ну и что оказалось?

— Оказалась ангина, но какое это имеет значение? Меня всегда просто бесит его апломб. Помнишь, что он сделал с маркизой Фод дю Пепле? Ее лечили каким-то необыкновенным лекарством, которое привозили специально для нее на самолете из Лондона. А он в два счета вылечил ее при помощи питьевой соды.

— Какой кошмар!

— Мой врач, к счастью, очень внимателен.

— Может, послать моего мужа к нему? Что-то он жалуется на желудок в последнее время.

— А, обычная мужская мнительность, не обращай внимания!

Перевела Р. БУРКОВА.

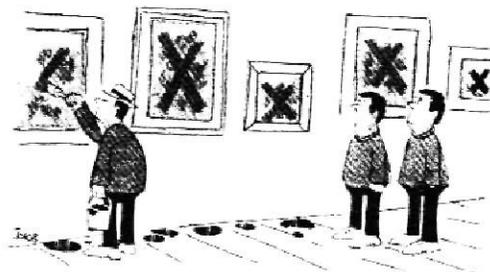
## широт



— Если будешь хорошо учиться, папа украдет тебе велосипед.  
«Рир», Франция.



«Дикобраз», Чехословакия.



— Он очень строгий критик.  
«Вие нуове», Италия.



— Ты еще недостаточно опытен, чтобы жениться, сынок!  
— А когда же, по-твоему, человек становится достаточно опытным для этого?  
— Когда начинает понимать, что жениться не стоит.  
«Хет паррол», Нидерланды.

## Слова, слова...

Зубами мудрости начинают скрежетать только тогда, когда они уже выпадают.

Шутка итальянских дантистов.

Иногда не лгут лишь потому, что не знают правды.

Руди Миль, австрийский философ.

Зайцу выдали положительную характеристику: «Съедобен».

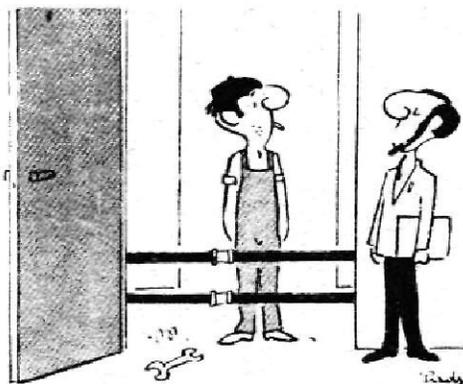
Юмор волков.

Говорит гладко, а пишет заикаясь.

Два писателя о третьем.

Лучшее украшение клетки — ее пустота.

А. Давид, французский юморист.



— Скажите, пожалуйста, вы давно работаете слесарем-сантехником?  
«Кеик», ФРГ.

## КРОКОДИЛ

№ 15 (2205)

май

ИЗДАЕТСЯ  
С ИЮНЯ 1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ  
«ПРАВДА»



ЖУРНАЛ  
ВЫХОДИТ  
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Темы рисунков этого номера придумали: В. Ашманов, М. Вайсборд, Р. Друман, Е. Карпов, М. Казанцев, Н. Крутиков, И. Норинский, С. Петров, М. Салин, В. Ступин, В. Тильман, Е. Шабельник, И. Шиков.

НАШ АДРЕС:

101455,  
Москва, А-15, ГСП,  
Бумажный проезд, д. 14

ТЕЛЕФОНЫ:

250-10-86

253-34-37

Главный редактор  
Е. П. ДУБРОВИН

Редакционная коллегия:

М. Э. ВИЛЕНСКИЙ  
А. Е. ВИХРЕВ

[зам. главного редактора]

А. Б. ГОЛУБ  
Б. Е. ЕФИМОВ  
А. П. КРЫЛОВ

[художественный редактор]

Г. О. МАРЧИК

[зам. главного редактора]

И. М. СЕМЕНОВ  
М. Г. СЕМЕНОВ  
С. В. СМЕРНОВ  
А. А. СУКОЦЕВ  
А. И. ХОДАНОВ

[ответственный секретарь]

Технический редактор  
Г. И. ОГОРОДНИКОВ

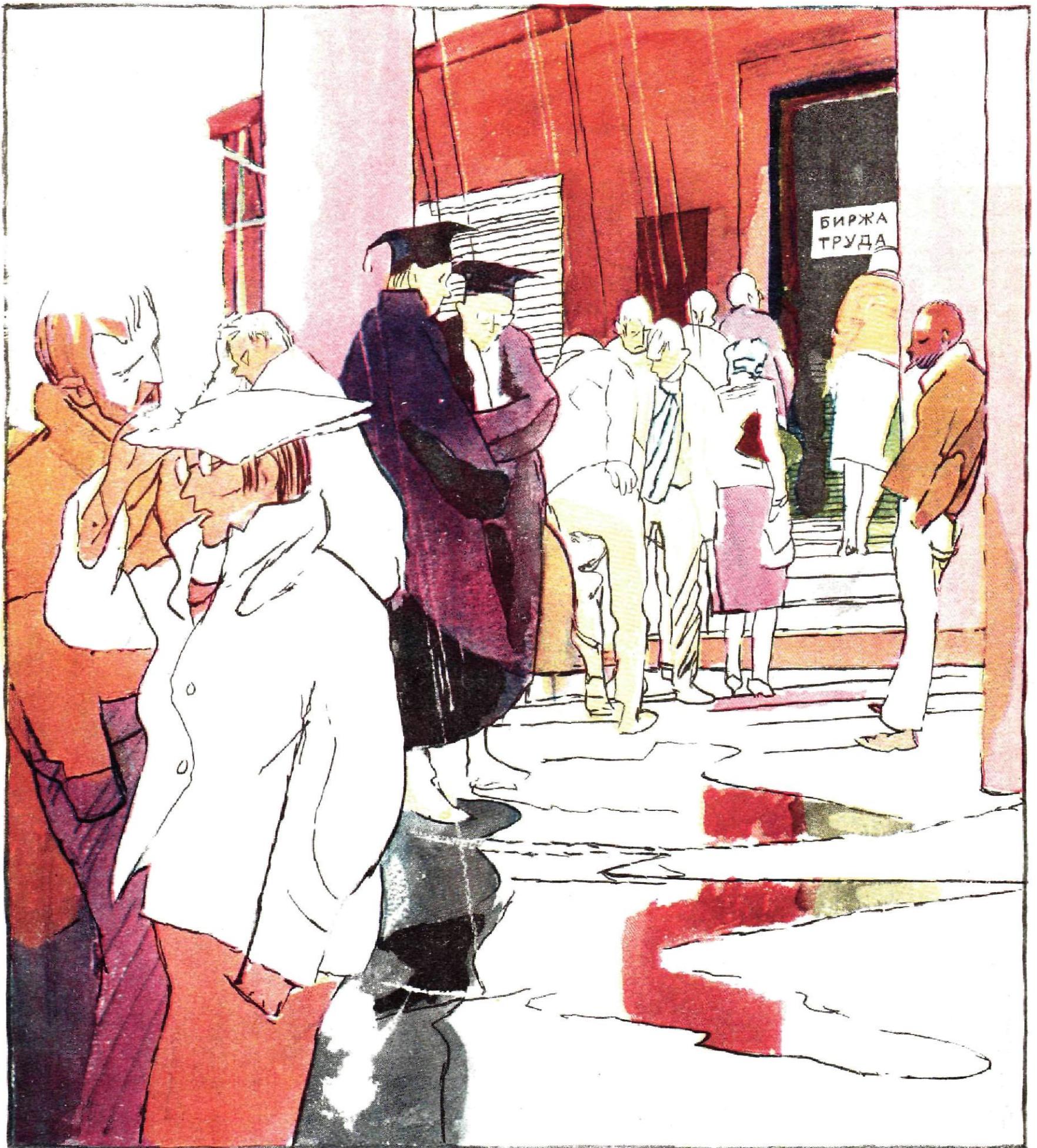
Рукописи не возвращаются.

Сдано в набор 22.IV 1977 г.  
А 02065. Подписано к печати 3.V 1977 г. Формат бумаги 70×108<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Усл. печ. л. 2.80. Уч.-изд. л. 4.54.  
Тираж 5 850 000 экз.  
(1-й завод: 1 — 3 654 000).  
Изд. № 1190. Заказ № 530.

© Издательство «Правда», «Крокодил», 1977 г.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865. Москва, А-47, ГСП, ул. «Правды», 24.

Многие выпускники американских университетов годами не могут найти работу.



— Бакалаврам хорошо: их дождь не мочит.

Рисунок В. ГОРЯЕВА

**КРОКОДИЛ**

МОСКВА, ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

Индекс 70448

Цена номера 20 коп.